

# Planning des cours collectifs 2011/2012

\* *Lieu de cours : Ecole Lully-Vauban, 87 avenue de Paris*

## Formation musicale

### Cycle initial musique ( $\frac{3}{4}$ h de FM + $\frac{3}{4}$ h de chant choral) Deux cours à choisir (de 1 à 5 et de A à C)

#### Formation musicale

<b>1</b>	Lundi	17h-17h45	Professeur en recrutement
<b>2</b>	Mardi	17h15-18h	Cécile Fontaine
<b>3*</b>	Mercredi	10h45-11h30	Professeur en recrutement
<b>4</b>	Mercredi	16h45-17h30	Professeur en recrutement
<b>5</b>	Jeudi	17h45-18h30	Huong Giang Ngo

#### Chant choral

<b>A</b>	Mardi	17h-17h45	Paul de Plinval
<b>B*</b>	Mercredi	11h30-12h15	Huong Giang Ngo
<b>C</b>	Mercredi	13h-13h45	Paul de Plinval

### 1CA1 ( $\frac{3}{4}$ h de FM + $\frac{3}{4}$ h de chant choral)

<b>6</b>	Lundi	17h-18h30	Huong Giang Ngo
<b>7</b>	Mardi	17h-18h30	Professeur en recrutement et Paul de Plinval
<b>8*</b>	Mercredi	09h15-10h45	Jean-Pascal Bouard et Huong Giang Ngo
<b>9*</b>	Mercredi	10h45-12h00	Professeur en recrutement et Huong Giang Ngo
<b>10</b>	Mercredi	14h30-16h	Professeur en recrutement et Paul de Plinval

### 1CA2 ( $\frac{3}{4}$ h de FM + $\frac{3}{4}$ h de chant choral)

<b>11</b>	Lundi	17h-18h30	Jean-Pascal Bouard et Huong Giang Ngo
<b>12</b>	Mardi	17h-18h30	Jean-Pascal Bouard et Paul de Plinval
<b>13*</b>	Mercredi	10h-11h30	Professeur en recrutement et Huong Giang Ngo
<b>14*</b>	Mercredi	10h45-12h15	Jean-Pascal Bouard et Huong Giang Ngo
<b>15</b>	Mercredi	14h30-16h00	Huong Giang Ngo et Paul de Plinval

### 1CA3 (1h de FM + $\frac{3}{4}$ h de chant choral)

<b>16</b>	Mardi	17h45-19h30	Professeur en recrutement et Paul de Plinval
<b>17</b>	Mardi	17h45-19h30	Jean-Pascal Bouard et Paul de Plinval
<b>18*</b>	Mercredi	9h-10h45	Professeur en recrutement et Huong Giang Ngo
<b>19*</b>	Mercredi	10h00-11h45	Jean-Pascal Bouard et Huong Giang Ngo
<b>20</b>	Mercredi	15h-16h45	Jean-Pascal Bouard et Paul de Plinval
<b>21</b>	Mercredi	16h00-17h45	Cécile Fontaine et Paul de Plinval

### 1CB1 (1h15 de FM + $\frac{3}{4}$ h de chant choral)

<b>22</b>	Lundi	18h30-20h30	Huong Giang Ngo
<b>23</b>	Mercredi	13h15-15h15	Huong Giang Ngo et Paul de Plinval
<b>24</b>	Mercredi	15h30-17h30	Professeur en recrutement et Paul de Plinval
<b>25</b>	Mercredi	16h45-18h45	Jean-Pascal Bouard et Huong Giang Ngo
<b>26</b>	Jeudi	17h-19h	Professeur en recrutement et Huong Giang Ngo

<b>1CB2 (1h15 de FM + <sup>3</sup>/<sub>4</sub> h de chant choral)</b>			
<b>27</b>	Lundi	18h30-20h30	Jean-Pascal Bouard et Huong Giang Ngo
<b>28</b>	Mercredi	13h15-15h15	Professeur en recrutement et Paul de Plinval
<b>29</b>	Mercredi	15h30-17h30	Huong Giang Ngo et Paul de Plinval
<b>30</b>	Mercredi	16h45-18h45	Professeur en recrutement et Huong Giang Ngo
<b>31</b>	Jeudi	17h-19h	Cécile Fontaine et Huong Giang Ngo

<b>2C1 et 2C2 (1h30 de FM + 1h de chant choral) Deux cours à choisir (de 32 à 38 et de D à E)</b>			
---	--	--	--

**Formation musicale 2C1**

<b>32</b>	Mardi	18h45-20h15	Jean-Pascal Bouard
<b>33</b>	Mercredi	13h30-15h	Jean-Pascal Bouard
<b>34</b>	Mercredi	16h-17h30	Jean-Pascal Bouard
<b>35</b>	Jeudi	19h-20h30	Professeur en recrutement

**Formation musicale 2C2**

<b>36</b>	Lundi	17h45-19h15	Jean-Pascal Bouard
<b>37</b>	Mardi	18h30-20h	Véronique Desloges
<b>38</b>	Mardi	18h45-20h15	Professeur en recrutement

**Chant choral pour 2C1 et 2C2**

<b>D</b>	Mercredi	17h30-18h30	Paul de Plinval
<b>E</b>	Jeudi	17h45-18h45	Paul de Plinval

<b>2C3 (2h de FM + Chœur Niveau 3 en option)</b>			
--	--	--	--

<b>39</b>	Lundi	17h45-19h45	Professeur en recrutement
<b>40</b>	Jeudi	18h30-20h30	Huong Giang Ngo
<b>41</b>	Vendredi	17h30-19h30	Cécile Fontaine

<b>Chœur Niveau 3</b>			
-----------------------	--	--	--

<b>F</b>	Mardi	17h30-18h30	Valérie Josse
----------	-------	-------------	---------------

**Pour les élèves détenteurs du brevet de formation musicale envisageant une orientation professionnelle, il sera proposé, après entretien avec le conseiller aux études, un travail spécifique par module.**

<b>Module Rythme</b>	Mardi	16h15-17h15	Véronique Desloges
<b>Module Rythme</b>	Mardi	17h30-18h30	Véronique Desloges
<b>Module Audition</b>	Mardi	16h15-17h15	Cécile Fontaine
<b>Module Audition</b>	Mercredi	15h45-16h45	Cécile Fontaine

<b>Formation musicale U.E. du cycle à orientation professionnelle Instrumentale (Chœur de niveau 3 en option)</b>			
---	--	--	--

<b>42</b>	Vendredi	19h30-21h00 (1 <sup>ère</sup> année)	Cécile Fontaine
<b>43</b>	Mardi	18h00-20h00 (2 <sup>ème</sup> année)	Cécile Fontaine

<b>U.E. du cycle à orientation professionnelle Instrumentale</b>			
--	--	--	--

<b>Pédagogie</b>	Mardi	10h30-12h	Valérie Josse et Françoise de Maubus
<b>Direction de chœur</b>	Horaires à définir à la rentrée		Valérie Josse

<b>Formation musicale pour chanteurs</b>			
--	--	--	--

Vendredi	12h30-13h30	Paul de Plinval	
----------	-------------	-----------------	--

# Pratiques collectives

Ateliers vocaux			
<b>6/8 ans</b>	Mercredi	13h45-14h30	Paul de Plinval
<b>8/13 ans</b>	Mardi	19h30-20h30	Paul de Plinval

Atelier Informatique musicale (atelier créa-son)			
<b>6/9 ans</b> (avec chorale)	Mercredi	17h45-18h30	Huong Giang Ngo
<b>9/13 ans</b> (sans chorale)	Mercredi	18h30-19h30	Huong Giang Ngo

Atelier guitares			
Mardi	18h-19h		Marie Chanel

Orchestre de niveau 1			
Jeudi*	18h-19h		François Feuillette

Orchestre à cordes de niveau 2			
Mercredi	17h15-18h45		Bernard Le Monnier

Harmonie			
Mercredi	17h15-18h45		E. Metzger/ P. Cuper/ D. Zambon

Big Band			
Lundi	15h30-17h		Sylvain Beuf

Orchestre symphonique de niveau 2			
	Inscriptions par session		Chefs invités

Orchestre symphonique de niveau 3			
Lundi	18h-20h30		Bernard Le Monnier

Musique de chambre			
Jeudi	9h30-15h		Jean-François Gonzalès
Vendredi	9h30-18h30		Jean-François Gonzalès
Samedi	9h30-17h30		Jean-François Gonzalès

# Culture musicale

<b>Histoire de la musique.</b> Professeur : Gilles Thieblot		
Vendredi	10h30-12h30	1 <sup>er</sup> cycle
Vendredi	12h30-14h30	2 <sup>e</sup> cycle
Vendredi	14h45-16h45	1 <sup>er</sup> cycle
Vendredi	16h45-18h45	1 <sup>er</sup> cycle

<b>Analyse.</b> Professeur : Christophe Maudot	
Lundi	Entre 10h et 17h

<b>Atelier de composition.</b> Professeur : Christophe Maudot	
Un samedi par mois	Horaires à déterminer à la rentrée

<b>Ecriture.</b> Professeur : Jean-Baptiste Robin		
Lundi	10h-12h	4 <sup>e</sup> année
Mercredi	13h-15h	2 <sup>e</sup> cycle
Mercredi	18h-20h	1 <sup>er</sup> cycle
Jeudi	10h-12h	3 <sup>e</sup> cycle