

Licence Musiques anciennes et monde contemporain

Examens d'Entrée 2011-2012

Le vendredi 9 septembre 2011

Rappel des pièces à fournir

- photocopie du DNOP ou du DEM
- photocopie du baccalauréat ou diplôme équivalent
- curriculum vitae
- lettre de motivation détaillant leur projet d'études
- programme présenté au concours d'entrée - y compris un exemplaire des partitions pour l'accompagnateur -
- 2 photos d'identité
- le règlement par chèque des droits d'inscription au concours d'entrée
- les éventuelles demandes de dérogation (diplômes, limite d'âge)
- l'éventuelle demande de validation des acquis antérieurs

Le dossier d'inscription doit être impérativement déposé à la date choisie et communiquée à cet effet par l'administration du CRD ou du CRR.

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

CLAVECIN

- Une toccata de Frescobaldi au choix
- Un prélude et fugue de J.S BACH extrait du 1^{er} ou 2^{ème} livre du clavier bien tempéré.
- Une pièce de musique de musique française au choix.

LUTH et THEORBE

Pièce imposée théorbe :

G.G. KAPSPERGER : Toccata prima (Quarto libro d'intavolatura di chitarone)

Et

Une pièce française au choix

Autre instrument (luth Renaissance, luth baroque, guitare baroque...) : une pièce au choix

VIOLE DE GAMBE

- Extraits de la suite de Marais en Sol M tirée du IIIe Livre de Pièces de viole: Prélude (92), Allemande et son double (94), Sarabande (99) et Gigue à l'angloise (100)
- Deux pièces au choix, d'esthétiques différentes (musique contemporaine comprise) et dont l'une est pour viole seule

VIOLON BAROQUE

- une canzone ou sonate italienne écrite avant 1650
 - une pièce pour violon seul sans basse (Durée : 5 minutes), au choix
 - deux mouvements de Concert Royal de F. Couperin, au choix
- + Déchiffrage

VIOLONCELLE BAROQUE

Pietro BONI, Sonata IV en fa mineur pour violoncelle et BC (Editions SPES)

Et

Deux pièces libres d'esthétiques différentes (dont une pour violoncelle seul)