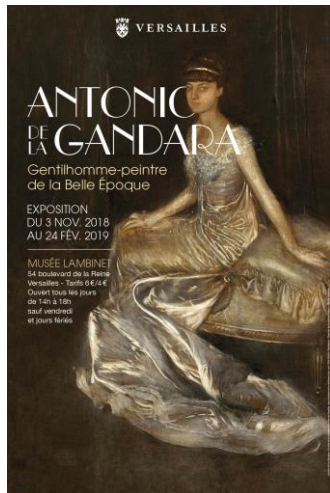


Communiqué de presse – JUIN 2018



# Antonio de La Gandara gentilhomme-peintre de la Belle Époque

## Exposition du 3 novembre 2018 au 24 février 2019

### Contact presse

Frédérique Meyer  
Tél. : +33 (0)6 21 09 82 74  
frederique.meyer@versailles.fr

### Accès

SNCF Versailles Rive Droite  
(Départ Paris Saint-Lazare)  
Autoroute A13 sortie « Versailles  
Centre »

### Musée Lambinet

54, boulevard de la Reine  
78000 Versailles  
Tél. : +33 (0)1 30 97 28 75  
<https://www.versailles.fr/culture/etablissements-culturels/musee-lambinet/>

### Horaires d'ouverture

Ouvert du lundi au dimanche de  
14h à 18h sauf le vendredi et les  
jours fériés

### Tarif de l'exposition

6€ (plein tarif) /4€ (tarif réduit)  
Gratuit le dernier dimanche du  
mois.  
Site partiellement accessible aux  
personnes en fauteuil roulant.  
Ascenseur sur place

Commissariat de l'exposition : Xavier Mathieu, biographe et président de l'association des Amis d'Antonio de La Gandara (<http://lagandara.fr/>).

Scénographie : Jérôme Dumoux, Myartdesign

Catalogue publié aux Editions Gourcuff Gradenigo : *Antonio de La Gandara, gentilhomme-peintre de la Belle Époque*, 144 pages, 190 ill.- Prix de vente : 24€

---

### Antonio de La Gandara (1861-1917)

Né d'un père mexicain et d'une mère anglaise, Antonio de La Gandara a suivi les cours de l'École nationale des Beaux-Arts et rejoint les classes de Gérôme et de Cabanel à l'âge de 16 ans. En 1882, il expose au Salon des Artistes Français où il reçoit sa première médaille. C'est en 1885 qu'il fait la connaissance du comte Robert de Montesquiou-Fézensac et de son ami Gabriel Yturri. Séduit par les œuvres de l'artiste, inspirées de celles de Goya, Ribot et Vélasquez, le comte s'emploie à faire connaître le jeune peintre auprès de l'aristocratie pour l'élever au rang de peintre mondain, ce que l'histoire retiendra.