



B1100-Direction des affaires culturelles-

DECISION DU MAIRE N° d.2026.051

**Exposition "Léonardo Cremonini, le regard en miroir" du 27 mai au 5 octobre 2026 à l'Espace Richaud et au Musée Lambinet de la ville de Versailles.
Tarif de vente du catalogue de l'exposition.**

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment l'article L.2122-22 alinéa 2°,
Vu la délibération n° D.2026.03.4 du Conseil municipal de Versailles du 20 mars 2026 accordant au Maire les délégations prévues à cet article,
Vu la délibération n° D2025.09.51 relative à la programmation culturelle de la saison 2025-2026 ;
Vu l'arrêté du Maire A2026.458 du 20 mars 2026 donnant délégation de fonctions et de signatures aux élus pour la mandature 2026 ;
Vu le budget de l'exercice en cours pour les imputations suivantes : chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » ; article fonctionnel 93311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles » ; nature comptable 7088 « autres produits d'activités annexes » HT ; localisation « BATRICHAUD » ; service B1100 « Direction des affaires culturelles ».

À l'occasion du centenaire de la naissance de Leonardo Cremonini (1925-2010), l'Espace Richaud et le

Musée Lambinet de la ville de Versailles présenteront, du 27 mai au 4 octobre 2026, la plus vaste rétrospective consacrée en France depuis trente ans à cet artiste majeur de la figuration du XX^e siècle. Répartie entre les deux sites, l'exposition réunira près d'une centaine d'œuvres et sera placée sous le commissariat de Lydia Harambourg et Tancrède Hertzog, spécialistes reconnus de l'œuvre de Cremonini.

L'exposition est intitulée « Léonardo Cremonini, le regard en miroir ».

Installé à Paris dès 1951, Leonardo Cremonini s'est imposé comme l'une des figures essentielles de la peinture figurative internationale. Admiré par ses pairs, soutenu par de grands collectionneurs et intellectuels, il a développé un univers singulier où la rigueur de la composition, la puissance des couleurs et l'exploration des émotions humaines se conjuguent dans une œuvre inclassable. Ses tableaux, présents dans de nombreuses collections publiques prestigieuses en France et à l'étranger, témoignent d'une vision profondément originale, saluée notamment par Alberto Moravia, Italo Calvino ou encore Umberto Eco.

L'exposition offrira un parcours complet, depuis les premières recherches parisiennes de l'artiste jusqu'aux œuvres méditatives de la fin de sa carrière. Au musée Lambinet, plusieurs peintures seront mises en regard des collections anciennes, soulignant le dialogue fécond que Cremonini entretenait avec l'histoire de l'art. Un ensemble de dessins et d'aquarelles complétera cette présentation.

Porté par les Archives Cremonini et enrichi de prêts de musées, fondations et collections privées françaises et internationales, ce projet donnera lieu à la publication d'un catalogue d'exposition de 400 pages, réunissant essais scientifiques et reproductions d'œuvres.

Ce catalogue d'exposition sera proposé pour la vente au public au tarif de 32 € TTC. C'est l'objet de la présente décision.

LE MAIRE DE LA VILLE DE VERSAILLES DECIDE :

- 1) de fixer le prix de vente du catalogue de l'exposition « Leonardo Cremonini, le regard en miroir », qui se tiendra du 27 mai au 4 octobre 2026 à l'espace Richaud et au musée Lambinet de la ville Versailles, à 32 € TTC ;
- 2) de signer tout document s'y rapportant.

