

Futsal : la revanche des filles sur le terrain

À l'occasion de l'Euro de football féminin organisé en Suisse en juillet prochain, la Ville souhaitait promouvoir le football féminin au sein de ses structures. Sans attendre, un championnat de futsal a été lancé en janvier dernier avec les filles en nouvelles stars du ballon rond !

Très largement pratiqué par les garçons, le football tient une place importante dans les structures périscolaires notamment sur le temps de la pause méridienne. Afin de promouvoir cette activité auprès des filles, la Ville a décidé de profiter de l'évènement international qu'est l'Euro de football féminin, qui aura lieu en Suisse en juillet prochain, pour inciter les filles de CM1 et CM2 à pratiquer, elles aussi, ce sport.

L'objectif : organiser un championnat de futsal féminin entre les différentes écoles de la ville sur le temps de pause méridienne et le pérenniser.

Le futsal, qu'est-ce que c'est ?

Né en Uruguay et au Brésil dans les années 1930, le futsal arrive quarante plus tard dans certaines grandes villes de France à l'initiative d'associations de quartiers. En 1978, Amador Lopez, animateur de la MJC Frayère dans le quartier de la Bocca à Cannes, installe définitivement le développement de la discipline. Le futsal, qui se pratique à 5 contre 5, sur un terrain équivalent à celui du handball, indoor ou outdoor, compte aujourd'hui près de 30 000 licencié(e)s.

Avis aux footballeuses !

Après le recensement des écoles souhaitant participer à l'évènement et la recherche de partenariats, **80 joueuses des écoles Carnot, Jacqueline Fleury-Marié, De Bange, Charles Perrault, Yves le Coz et Wapler ont été sélectionnées.** « Les filles ont été très nombreuses à nous rejoindre sur ce projet. Il y a un vrai engouement. Elles sont extrême-



ment motivées et se donnent à fond sur le terrain. Les entraînements se font dans chacune des écoles concernées, tandis que les matchs se déroulent 2 à 3 midis par mois au gymnase Richard Mique. Les équipes sont composées de 10 joueuses (5 titulaires et 5 remplaçantes) et les matchs durent 2 fois 12 minutes. Les classements des équipes et des buteurs sont tenus à jour après chaque rencontre », explique Frédéric Magrez, responsable périscolaire multisites des écoles Colonel De Bange/Les Dauphins, à l'origine du projet. « Cette initiative est une vraie réussite. Elle nous permet d'étendre la pratique du football aux filles qui n'osent pas forcément se lancer. Le football est une activité fédératrice aussi bien sur le terrain qu'en dehors. Nous espérons que ce temps sportif et inclusif programmé sur la pause méridienne perdurera, qu'il pourra être étendu à d'autres écoles dans le futur et qu'il fera de nombreuses nouvelles adeptes de la pratique en club », poursuit-il. ■

Une grande fête avec toutes les équipes clôturera le championnat mardi 24 juin entre 12h et 13h au stade Montbauron avec la remise des trophées et des médailles.

EN CHIFFRES



38 328

licencié(e)s futsal
dont



3 739

filles
ou femmes

Stage jeunesse

PASSEZ VOS VACANCES AU GOLF LA BOULIE DE VERSAILLES !

Pour les vacances scolaires, été compris, retrouvez les stages pour les enfants et ados, de la maternelle à la première, du Golf du Racing Club de France - La Boulie. Deux camps au choix :

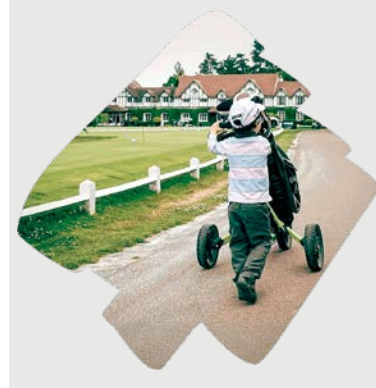
- L'American camp : il s'adresse à tous les enfants de 3 à 17 ans. Il mêle l'art, l'apprentissage de l'anglais et le sport ;
- le stage de golf, dès 7 ans, par groupes répartis par âge et par niveau.

Les deux stages incluent le petit-déjeuner et le déjeuner.

Inscriptions en ligne via le site SSWP-golf-laboulie.fr ou à l'accueil du golf.

Tarif : 550 € (la semaine) / 120 € (la journée)

Plus d'informations au 01 39 50 59 41 ou auprès de Philippe Thezier au 07 45 14 47 97.



Bartabas et l'Académie Équestre de Versailles, l'art de la transmission

Homme d'arts et de chevaux, Bartabas nous reçoit à l'Académie Équestre de Versailles, qu'il a fondée il y a 21 ans. Temple de l'art équestre, dans sa plus grande définition de l'enseignement supérieur de haut niveau, elle se distingue par une transmission artistique et une expression libre uniques au monde. Bartabas nous raconte.



Envie, idée et opportunité

« La fondation de l'Académie Équestre de Versailles est arrivée à un moment de ma vie où j'avais envie de transmettre. À travers l'aventure du Théâtre Zingaro, je me suis rendu compte qu'il n'y avait pas vraiment de cavaliers-artistes, à part ceux venant de l'école du cirque, et qu'il manquait une structure d'enseignement dans le champ du spectacle équestre. **Mon envie était donc de proposer un enseignement de la discipline équestre comme un art, et non comme un sport.** L'opportunité m'a été donnée en 2002 quand Hubert Astier, alors Président de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, m'a confié le projet de faire revivre la Grande Écurie. **L'Académie telle que je l'avais imaginée était née.** »

L'enseignement : recevoir et donner

« Si la pratique de l'équitation a considérablement évolué depuis une trentaine d'années, ce n'est pas le cas de la pédagogie de l'art équestre. Considérant



l'équitation comme un art, il me semblait évident, qu'en plus d'être de bons techniciens, **les cavaliers devaient maîtriser d'autres pratiques artistiques, essentielles pour bien monter à cheval, telles que l'escrime développant le réflexe et la force d'âme, le chant, source de confiance en soi ou encore l'arc traditionnel japonais pour l'adresse et la concentration...** C'est en élargissant la sensibilité artistique des cavaliers que nous allions les mener au spectacle équestre total. **C'est toute la philosophie de l'Académie : développer, au-delà de la virtuosité sur piste, la personnalité artistique et le comportement social de chaque élève.** Tout passe alors par l'échange entre le cavalier et son cheval, entre le maître et son élève, entre les élèves eux-mêmes. L'esprit collectif est essentiel. Les écuyères vivent ensemble dans le travail. »

D'un Opus à l'autre : place au spectacle

Si l'Académie consacre la semaine à la formation, les samedis et



© Appawoosa

dimanches, le spectacle exerce tous ses droits. Le spectacle *La Voie de l'écuyère*, proposé dès 2003, est la pièce de répertoire emblématique de l'Académie. Contrairement à Zingaro, pas de changement de thème ni de costume. **C'est un répertoire classique qui évolue principalement dans sa chorégraphie** autour du travail à pied aux côtés des chevaux, de la pratique des longues rênes, du travail monté, mais aussi par le carrousel, les corps dansants, le chant et l'arc japonais, ou encore les jeunes chevaux en liberté... « *Toutes ces scènes s'inscrivent dans une esthétique incom-*



parable. Les chevaux - ces lusitaniens, si représentatifs de l'Académie - en sont des artistes tout aussi imparables. »

Versailles : une histoire intemporelle

« Versailles a été l'opportunité mais j'ai tout de suite ressenti la volonté d'installer dans ses murs quelque chose qui allait rester au-delà de moi-même. C'est notre défi actuel : pérenniser l'Académie, son statut unique d'école donnant lieu à des représentations publiques. Rappelons que l'Académie s'autofinance à 80 % grâce notamment à son spectacle. Maintenant que l'on a prouvé que l'existence

EN CHIFFRES



40

chevaux
Lusitaniens

12

écuyères en
formationPlus de 80
représentations
par an

de l'Académie n'était pas une lubie, nous souhaitons voir perdurer son enseignement, sa formation, son savoir équestre et sa compagnie, encore pour de nombreuses décennies, grâce à l'action conjointe de la Ville, du Château et des institutions. Versailles nous lie par son histoire, son art et son côté hors du temps. » ■



© Stepha Goldberger

LA VOIE DE L'ÉCUYÈRE - OPUS 2025

Les samedis à 18h et dimanches à 15h

En période de vacances scolaires,

les mercredis à 15h

Informations et réservations : 01 39 02 62 70

ou www.acadequestre.fr