

## Loisirs, idées

Sélection critique par  
Thierry Voisin

### Brocante

#### 10<sup>e</sup> - place Sainte-Marthe

8h-18h (dim.). Rens.: 09 75 32 53 21.  
Vide-greniers, 150 exposants.

### Jardins

#### Esprit jardin

Les 2 et 3 oct., 10h-19h (sam., dim.),  
cathédrale Saint-Louis, 4, place  
Saint-Louis; potager du Roi,  
10, rue du Maréchal-Joffre;  
Carrés Saint-Louis, 78 Versailles,  
esprit-jardin.fr. Entrée libre.

➤ Rendez-vous annuel des  
passionnés de verdure,  
Esprit jardin s'étend dans  
le quartier Saint-Louis  
et alentour, à Versailles,  
pour valoriser le patrimoine  
végétal et architectural de  
la cité royale. Le parvis de la  
cathédrale se métamorphose  
en un jardin éphémère,  
le Carré à l'Avoine devient  
une ferme pédagogique,  
le potager du Roi et le parc  
Balbi accueillent des visites  
guidées, et de nombreuses  
rues sont végétalisées par des  
paysagistes, des pépiniéristes,  
des horticulteurs et  
des fleuristes. À la cour  
des Senteurs sont proposés  
des ateliers olfactifs autour  
du jasmin et des animations  
gourmandes autour du miel.  
La compagnie de l'Alouette,  
quant à elle, invite à des  
promenades alliant musique  
traditionnelle, sons de  
feuilles, de vent et de voix.

#### Journées des plantes & Art du jardin

Les 2 et 3 oct., 10h-18h (sam.,  
dim.), château de Jossigny,  
1, rue de Tourman, 77 Jossigny,  
journéesdesplantesjossigny.fr,  
(7-10 €).

➤ De style rocaille,  
le château de Jossigny est un  
beau théâtre pour cette fête  
d'automne dont les vedettes  
sont des végétaux de saison,  
des bulbes à fleur, des  
rosiers anciens, des agrumes,  
des conifères rares, des arbres  
d'ornement et fruitiers. Plus  
de quatre-vingts exposants  
y font découvrir leurs récentes  
créations sur leurs stands  
consacrés à l'univers du jardin  
et de ses bienfaits. Le visiteur  
pourra aussi participer  
à moult ateliers pour s'initier  
au compostage, entretenir  
ses arbres fruitiers, créer  
des potagers en palettes  
ou en lasagnes (méthode de

jardinage dont l'impact sur  
l'environnement est vertueux,  
puisque'elle permet le recyclage  
de nombreux déchets)...  
Et comme l'automne est aussi  
la saison des gourmands,  
la cour des Lierres accueille  
des dégustations de fruits,  
miel, conserves et produits  
du terroir.

### Portes ouvertes

#### Hélium, 17<sup>e</sup> Parcours d'artistes en vallée de Chevreuse

À partir du 2 oct., 11h-19h (sam.,  
dim.), maison Elsa Triolet-Louis  
Aragon, moulin de Villeneuve,  
78 Saint-Arnoult-en-Yvelines;  
Théâtre de Bligny, centre  
hospitalier de Bligny, 91 Briis-sous-  
Forges; jardin de l'artiste Robert  
Le Lagadec, 20, rue du Bon-Puits,  
91 Fontenay-lès-Briis; La Chapelle,  
centre d'art contemporain, impasse  
de l'Abbaye, 78 Clairefontaine-  
en-Yvelines, helium-artistes.com.  
Entrée libre.

➤ Organisé par l'association  
Hélium les deux premiers  
week-ends d'octobre,  
ce parcours propose de  
découvrir des artistes qui  
ont choisi de travailler dans  
le parc naturel régional de  
la Haute-Vallée de Chevreuse.  
Quatre-vingt-dix-sept peintres,  
photographes, sculpteurs,  
graveurs ou encore céramistes,  
répartis sur trente-sept  
communes, vous attendent  
dans l'intimité de leur  
atelier, dans un lieu chargé  
d'histoire ou dans des espaces  
qu'ils se sont appropriés  
pour l'occasion. Le périmètre  
est vaste. À chacun de  
choisir son itinéraire, selon  
ses préférences et son  
mode de locomotion (à pied,  
à vélo ou en voiturette  
électrique de location).  
Suivez les flèches jaunes!

### Marchés

#### Marché aux puces de Saint-Ouen

8h-12h (ven.), 10h-18h (sam., dim.),  
11h-17h (lun.), 120, rue des Rosiers,  
93 Saint-Ouen, marcheauxpuces-  
saintouen.com. Entrée libre.

➤ Pittoresques et conviviales,  
les puces de Saint-Ouen ont  
rouvert et offrent toujours  
des promenades riches  
en surprises parmi les  
différents stands des douze  
marchés couverts et les  
débarrages sur les trottoirs.  
Toutefois, le chineur est  
tenu de respecter quelques  
contraintes liées à la pandémie  
et de ne pas toucher aux

objets ni, encore, d'essayer les  
vêtements. Cela ne doit pas  
nous empêcher de découvrir  
les antiquités japonaises,  
les laques, les Celluloïd  
de dessins animés et les objets  
insolites de la galerie Vanessa  
Rau (marché Serpette),  
les robes de grands noms  
de la couture française  
présentées par Anelia  
Vintage (marché Vernaison),  
les céramiques et le splendide  
meuble en rotin de la galerie  
Vauclair (marché Paul-Bert)  
ou encore les meubles  
de Jean Prouvé à la galerie 47  
(marché Dauphine).

#### Marché de l'illustration impertinente

Les 2 et 3 oct., 12h-20h (sam.),  
12h-20h (dim.), Le Hasard  
ludique, 128, av. de Saint-Ouen,  
18<sup>e</sup>. Entrée libre.

➤ Placée sous le signe  
de la tendresse et  
du rapprochement social,  
cette 4<sup>e</sup> édition du Marché  
de l'illustration impertinente  
entend nous aider à retrouver  
le chemin du désir avec  
un érotisme libéré des  
normes de genre et de corps,  
aussi inclusif et libérateur  
que jouissif. Au programme  
des « fessetivités » : exposition  
d'une trentaine d'illustrateurs  
(Marie Boiseau, Hugo  
Devoucoux, Esther Lalanne,  
Coucouaurelien...), atelier  
de moulages corporels  
intimes et d'exploration  
sensorielle, bingo « Discoquin »,  
où l'on joue et danse sur  
des musiques joyeuses...

### Rencontre

#### Rencontre: Peut-on vivre sans se toucher ?

19h (mar.), médiathèque  
Françoise-Sagan, 8, rue Léon-  
Schwartzberg, 10<sup>e</sup>,  
01 53 24 69 70. Entrée libre.

➤ Depuis maintenant  
plus d'un an, la pandémie  
de Covid-19 nous pousse  
à restreindre nos contacts  
physiques, voire à les  
craindre. Dans ce contexte  
si particulier, plusieurs  
questions se posent : quelle  
est la mécanique du toucher ?  
Est-il nécessaire à notre  
santé physique et mentale ?  
Quel est l'impact d'un tel  
manque sur notre bien-être ?  
Comment faire renaitre  
l'envie ? Bernard Andrieu,  
philosophe, et Clément  
Léna, neurophysiologiste,  
vont tenter d'apporter des  
réponses en donnant du sens  
à toutes nos interrogations.