



VERSAILLES

Communiqué de presse – JUILLET 2019

Exposition

CENT PORTRAITS POUR UN SIÈCLE

De la cour à la ville sous les règnes de Louis XV et Louis XVI

Du 6 novembre 2019 au 1^{er} mars 2020

Contact presse

Frédérique Meyer

Tél. : +33 (0)6 21 09 82 74

frederique.meyer@versailles.fr

Clotilde Desprès

Tel : +33(0)1 30 97 28 75

clotilde.despres@versailles.fr

Accès

SNCF Versailles Rive Droite

(Départ Paris Saint-Lazare)

Autoroute A13 sortie « Versailles

Centre »

MUSÉE LAMBINET

54, boulevard de la Reine

78000 Versailles

Tél. 01 30 97 28 75

musee.lambinet@versailles.fr

www.versailles.fr/culture/etablisements-culturels/musee-lambinet/

Horaires d'ouverture

Ouvert du lundi au dimanche de

14h à 18h sauf le vendredi et les

jours fériés.

Tarif de l'exposition

6€/4€

Gratuité sous conditions et le dernier dimanche du mois.

Parce qu'il est riche de près de cinquante portraits peints et dessinés et qu'il est largement consacré à l'art de vivre au XVIII^e siècle, le musée Lambinet était le lieu idéal pour accueillir *Cent portraits pour un siècle. De la cour à la ville sous les règnes de Louis XV et Louis XVI*. Cette exposition rassemble une sélection d'œuvres issues de l'exceptionnelle collection privée réunie par le « Conservatoire du portrait du XVIII^e siècle » (CPDHS).

Depuis plus de trente ans, le conservatoire du portrait du XVIII^e siècle s'efforce de réunir les effigies des contemporains de Louis XV et de Louis XVI. C'est une quête permanente afin d'identifier les modèles dont les noms ne sont pas toujours conservés ou dont les identités se révèlent erronées.

L'attrait marqué pour la famille royale a permis année après année de réunir pratiquement tous les visages des proches de Louis XV et de Louis XVI. Les noms des plus grands artistes, tels Louis-Michel Van Loo, Joseph-Siffrede Duplessis ou Elisabeth Vigée Le Brun, côtoient ceux de maîtres beaucoup moins célèbres, à l'exemple du Chevalier de Lorge ou d'Adelaïde Hubert. C'est là l'une des caractéristiques de cette galerie de portraits, car jamais l'artiste n'y a été privilégié par rapport au modèle.

Assurément, le XVIII^e siècle fut le siècle du portrait. Chacun désira avoir sa propre image afin de témoigner de son assise sociale, de sa réussite ou bien des sentiments qu'il développait pour le destinataire de l'effigie. C'est pourquoi le genre fut pratiqué par de si nombreux artistes.

Spécialistes, amateurs et grand public trouveront dans l'exposition et dans l'ouvrage qui l'accompagne une occasion unique de partir à la rencontre de ces cent personnages représentatifs de la cour de Louis XV et de Louis XVI, ainsi que de la vie d'une ville qui lui était alors étroitement associée.

Commissariat de l'exposition : Xavier SALMON, directeur du département des Arts graphiques - Musée du Louvre

Scénographie : Jérôme DUMOUX, Myartdesign

Catalogue : *Cent portraits pour un siècle. De la cour à la ville sous les règnes de Louis XV et Louis XVI* Editions Snoeck, 25€.