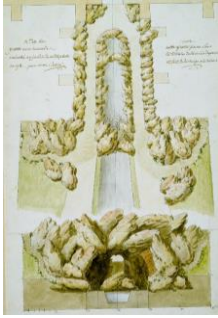


Objet du mois avril 2019



Jean-Jacques Huvé (1742-1808)

Grotte avec cascade au jardin de Madame Élisabeth à Montreuil

Plume, encre brune, lavis brun, gris et aquarelle

H. 43,3 ; L. 33 cm

Le Domaine de Montreuil (Domaine de Madame Élisabeth)

Le domaine de Montreuil est acquis en 1772 par la famille de Rohan-Guéméné. Les transformations, tant de la maison que des jardins, sont confiées à l'architecte Alexandre Louis Étable de La Brière. La demeure est acquise en 1783 par le roi Louis XVI, pour l'offrir en cadeau à sa sœur cadette, Madame Élisabeth de France (1764-1794). Madame Elisabeth alors âgée de 19 ans, le roi lui demanda d'attendre sa 25^e année pour y résider à plein temps. Madame Élisabeth occupait ses journées à se promener, peindre et à organiser ses bonnes œuvres.

Jean-Jacques Huvé (1742-1808)

Jean-Jacques Huvé est un architecte français. Il étudie le dessin à l'École des arts de Blondel et devient en 1763 professeur à l'Académie royale d'architecture. Il remporte le Grand prix de Rome en 1770. À son retour d'Italie, sous la protection du cardinal de Bernis, Huvé est nommé inspecteur des Bâtiments du roi et affecté au département des Dehors du château de Versailles et de la Voirie de Versailles.

Jean-Jacques Huvé est choisi en 1784 comme architecte chargé des embellissements, des réparations et de l'entretien du Domaine de Montreuil et propose un projet de grande transformation. Cependant le projet n'aboutira pas pour des raisons financières et en raison du début de la Révolution.

Sous la Révolution, Huvé se consacre essentiellement à des fonctions politiques et administratives. Il est ainsi élu maire de la ville de Versailles à la fin de 1792 avant d'être destitué sous la Terreur.

Le Projet

En 1783, le jardin du domaine de Montreuil devait sans doute être très proche du plan établi par Jean-Jacques Huvé. Cette aquarelle présente un projet de grottes pour le jardin de Madame Élisabeth. Nous retrouvons au premier plan la grotte installée par La Brière, architecte de la famille Rohan-Guéméné, encore visible aujourd'hui. Jean-Jacques Huvé choisit d'en créer une seconde, plus longue, afin d'y faire couler une rivière. Ce plan s'inscrit parfaitement dans les caractéristiques du jardin à l'anglaise, dont l'objectif est de recréer un décor naturel dans une démarche artistique et architecturale. Ceci en associant des arbustes, des fourrés, ainsi que des cyprès, aux rochers, statues et bancs. La Bibliothèque nationale de France, conserve un Plan du domaine de Madame Élisabeth à Montreuil de 1787, attribué à Jean-Jacques Huvé, sur lequel figure l'ensemble du projet de l'architecte.