

Année universitaire 2018 – 2019

CYCLES DE CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ OUVERTE DE VERSAILLES (UOV)	2
INSCRIPTIONS / CARTE 5 CONFÉRENCES / TARIFS	2
ACTUALITÉ ET GÉOPOLITIQUE	
Questions d'actualité.....	3
Géopolitique : mode d'emploi	3
Géopolitique des Etats-Unis : de la naissance au relatif déclin	4
Géopolitique de l'Asie Centrale	4
Géostratégie et commerce mondial.....	4
HISTOIRE ET CIVILISATION	
L'Iran, histoire et culture	5
Syrie/Irak : aux origines des Etats, de l'urbanisme et de l'écriture.....	5
Histoire et civilisation de la Chine Ancienne	6
La ville d'Ancien Régime.....	6
350 ans d'innovation militaire à Versailles	7
L'Europe, entre nations et sécessions.....	7
PHILOSOPHIE	
Cours de philosophie.....	8
LITTÉRATURE	
Picasso et les écrivains.....	8
ARTS	
Musexpo	9
Art et esthétique.....	9
Les dessins d'architectes, de l'Antiquité aux Grands Modernes.....	10
Grands sites archéologiques du Proche-Orient	10
Origine et histoire de la faïence et de la porcelaine.....	11
MUSIQUE	
Histoire de la musique religieuse, trois siècles de musique sacrée.....	11
Cinq figures féminines, héroïnes de l'histoire de l'opéra au XIX ^e siècle.....	12
SCIENCES	
Astronomie : avancées récentes et grands projets.....	12
Histoire de plantes, de jardins et d'hommes.....	13
La biodiversité, un enjeu pour le futur	13

UNIVERSITÉ OUVERTE DE VERSAILLES (UOV)

Le programme UOV prendra ses quartiers à l'UIA du mois d'octobre 2018 au mois de mai 2019. Seront conviés à s'exprimer des intellectuels, des penseurs, des universitaires, ayant publié durant l'année un ouvrage dans des domaines aussi variés que l'histoire, l'architecture et le paysage, la philosophie et les idées, les sciences et les technologies.

Conférences disponibles en vidéo sur www.versailles.fr.

Une fois par mois, le lundi à 18h30, dans l'auditorium de l'UIA

Entrée libre

INSCRIPTIONS AUX CONFÉRENCES

Inscriptions :

- Les inscriptions se font pour la **totalité du cycle (sauf pour l'achat d'une carte 5 conférences)**.
- Pour qu'un cycle de conférences puisse avoir lieu, il faut un minimum de **45 personnes inscrites**.
- **En cas de suppression d'un cycle de conférences**, ou si celui-ci est complet, il vous sera proposé de reporter votre choix sur un autre cycle ou d'autres ateliers et cours ; le tarif sera alors ajusté. Si aucun arrangement ne convient, le montant correspondant au cycle de conférences choisi sera intégralement remboursé.

Déroulé des cycles de conférence :

- Si dès la deuxième conférence, et seulement après deux conférences, vous découvrez que votre choix ne correspond pas à vos attentes, il vous sera possible de permuter et non pas d'être remboursé.
- En cas de modifications apportées au programme ou d'empêchement d'un professeur, la conférence sera reportée à une date ultérieure et non remboursée. **Les reports et modifications d'horaires seront notifiées aux étudiants par mail.**
- Pour entrer dans l'auditorium, la présentation de votre carte d'étudiant est obligatoire. La salle est accessible 15 mn avant le début des cours ; elle est équipée d'une boucle auditive. Par respect du conférencier, il est demandé aux étudiants : d'arriver avant le début de la conférence et d'éteindre les téléphones portables.

TARIFS

- **Droits d'inscription** : 40 € + du tarif du cours.
- Les tarifs sont **dégressifs** en fonction du nombre d'activités : pour 2 activités, une réduction de 10 % est accordée, pour 3 activités : - 15 %, à partir de 4 activités ou plus : - 20 % sur le montant total des cours.
- **Tarif couples** : 10% de réduction. A partir de 2 activités, chacun bénéficie des tarifs dégressifs mis en place, sans cumul.
- **Communes en convention** dont les habitants bénéficient du tarif Versaillais pour les conférences : Noisy-le-Roi, Buc, Le Chesnay, Rocquencourt, Bailly, Saint-Cyr-l'École (pour les plus de 60 ans), Bièvres (selon le quotient familial).

	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Versaillais	119,07 €	94,26 €	69,10 €
Non-Versaillais	148,84 €	117,83 €	86,38 €

CARTE 5 CONFÉRENCES

A partir du 1^{er} décembre 2018, l'UIA propose une carte permettant d'assister à cinq conférences au choix, sous réserve de places disponibles. La carte sera tamponnée à l'entrée des conférences choisies.

- **Validité de la carte** : Du 1^{er} décembre 2018 au mois de mai 2019 (fin de l'année universitaire).
- Le montant des droits d'inscription (40 €) n'est pas inclus dans le tarif de la carte. Le public n'étant pas inscrit à d'autres cours doit s'en acquitter.
- La carte 5 conférences n'est pas soumise aux tarifs dégressifs de l'UIA et elle est non-remboursable.
- Il est possible d'inviter une personne à une conférence, auquel cas une entrée supplémentaire sera débitée de la carte.

N. B. : En cas d'annulation d'une conférence, les titulaires d'une carte « 5 conférences » ne pourront pas être prévenus par le secrétariat de l'UIA. C'est pourquoi ils devront s'informer par le site internet de l'UIA, par téléphone, ou en consultant les panneaux d'information si la conférence a bien lieu ou s'il n'y a pas d'inversion. Aucun remboursement ne sera accordé.

TARIF : 54.00 €

ACTUALITÉ ET GÉOPOLITIQUE

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

LES VENDREDIS DE 14H30 À 15H30

- 5 octobre - La contribution des énergies renouvelables en France, par *Jean-Pierre Pervès* ; ancien Président du CEA Président de la SFEN (Société française de l'énergie nucléaire).
- 19 octobre - Inventer une agro-écologie intensive, sans glyphosate ni autres chimies, par *Bruno Parmentier*, ancien directeur général du groupe ESA (Ecole supérieure d'agriculture d'Angers), ingénieur et économiste, consultant.
- 16 novembre - Le conflit russo-ukrainien : crise géopolitique ou crise de modernisation ? par *Laurent Chamontin*, Consultant et expert en géopolitique de l'ex-URSS, diplômé de l'École Polytechnique ;
- 30 novembre - L'Afghanistan, un retour à la paix est-il enfin possible ? par *Karim Pakzad*, chercheur à l'IRIS, spécialiste de l'Afghanistan, de l'Iran et de l'Irak.
- 14 décembre - Actualité du moment.
- 11 janvier - Entre réussite économique et précarité sociale - la situation en Allemagne aujourd'hui, par *Brigitte Lestrade*, Professeur de civilisation allemande contemporaine à l'Université de Cergy-Pontoise.
- 25 janvier - Le nationalisme économique américain, par *Christian Harbulot*, Directeur de l'Ecole de Guerre économique et directeur associé du cabinet Spin Partners.
- 8 février - Robotique et intelligence artificielle par *Raja Chatila*, Directeur de recherche au CNRS, directeur de l'institut des systèmes intelligents et de robotique (ISIR).
- 22 février - Poutine d'Arabie ? La Russie au Moyen-Orient, par *Julien Nocetti*, chercheur au centre Russie/NEI de l'IFRI.
- 22 mars - La situation des migrants en Libye en 2018. L'esclavage est toujours d'actualité, par *Olivier Demoinet*, médecin, ayant fait des missions humanitaires dont une en Libye avec MSF (Médecins sans frontière).
- 5 avril - L'art de la guerre économique, par *Christian Harbulot*.
- 19 avril - Le messianisme américain : influence du religieux sur la politique américaine, par *Nicole Guétin*, docteur-ès-Lettres de Paris IV Sorbonne et maître de conférences émérite.

Actualité
Cycle de 12 conférences
TARIF B

LA GÉOPOLITIQUE : MODE D'EMPLOI

LES LUNDIS DE 14H30 À 16H

Par Manlio Graziano, Paris IV Sorbonne, HEC et Geneva Institute of geopolitical studies, auteur de plusieurs ouvrages.

- 8 octobre - Introduction à la géopolitique.
- 5 novembre - Comment faire une analyse géopolitique : mode d'emploi.
- 19 novembre - La conscience géographique.
- 10 décembre - Géopolitique de la démographie.
- 7 janvier - Géopolitique de l'identité nationale.
- 28 janvier - Géopolitique de l'identité religieuse.
- 11 février - Géopolitique de « l'Occident ».
- 11 mars - Les risques de conflits.

Geopol intro
Cycle de 8 conférences
TARIF B

GÉOPOLITIQUE DES ÉTATS UNIS / DE LA NAISSANCE AU DÉCLIN RELATIF

LES LUNDIS DE 16H30 À 18H

Par Manlio Graziano, Paris IV Sorbonne, HEC et Geneva Institute of geopolitical studies, auteur de plusieurs ouvrages.

8 octobre - Naissance d'un pays.

5 novembre - Qu'est-ce que la nation américaine ?

19 novembre - La patrie de la géopolitique.

10 décembre - Colonialisme et impérialisme.

7 janvier - L'apogée.

28 janvier - La guerre froide.

11 février - Le déclin relatif.

11 mars - Great again ?

Geopol USA

Cycle de 8 conférences

TARIF B

GÉOPOLITIQUE DE L'ASIE CENTRALE

LES VENDREDIS DE 14H30 À 16H

Par Emmanuel Lincot, professeur à l'Institut Catholique de Paris.

12 octobre - Qu'est-ce que l'Asie centrale ?

9 novembre - L'Asie centrale et son environnement stratégique.

23 novembre - Les anciennes Républiques soviétiques de l'Asie centrale et leur avenir politique.

7 décembre - États, régions et clans : l'Asie centrale et son avenir politique.

18 janvier - Aménagement territorial et facteurs démographiques : du désenclavement à la coopération inter-régionale.

15 février - Le « Grand jeu » : rivalités stratégiques entre puissance et définition d'une nouvelle zone-pivot.

15 mars - Islamisme radical, narcotrafics et foyer de crise (AFPAK) S8 : Chine / Iran / Turquie : trois politiques étrangères comparées.

29 mars - L'Islam centrasiatique en question

Géop Asie

Cycle de 8 conférences

TARIF B

GÉOSTRATEGIE ET COMMERCE MONDIAL

LES MERCREDIS DE 16H30 À 18H

Par René Cagnat, écrivain, docteur en sciences politiques

Et Paul-Henri Ravier, conseiller maître honoraire à la cour des comptes

17 octobre - Le commerce mondial : les grandes tendances, *par Paul-Henri Ravier.*

28 novembre - Le commerce mondial : les principaux acteurs, forces et position en présence, *par Paul-Henri Ravier.*

9 janvier - Les stratégies commerciales mondiales en trois-ismes, *par Paul-Henri Ravier.*

6 février - Une stratégie commerciale à visée planétaire : la Nouvelle Route de la Soie (NRS), *par René Cagnat.*

20 mars - Le monde de l'Est (Russie, Asie centrale, Chine) et ses incohérences, *par René Cagnat.*

3 avril - La recomposition entre les « grands » : scénarios et hypothèses, *par Paul-Henri Ravier et René Cagnat.*

Géostratégie

1 cycle de 6 conférences

Tarif B

HISTOIRE ET CIVILISATION

L'IRAN, HISTOIRE ET CULTURE

LES LUNDIS DE 14H30 À 16H

Par Annick Leclerc, professeur honoraire en Arts de l'islam à l'École du Louvre

15 octobre - Les conditions géographiques. L'Iran avant les Perses.

12 novembre - Les empires perses (VII^e siècle av. JC - VII^e siècle ap. JC) : l'expansion d'une culture qui s'affirme.

3 décembre - De l'arrivée des Arabes et de l'Islam à celle des Turcs (du VII^e au XII^e siècle) : l'Iran subjugué se réveille à l'heure de l'Islam.

17 décembre - Mongols et Timourides (XIII^e au XV^e siècle) : de grands destructeurs deviennent hérauts de la culture iranienne.

14 janvier - L'Iran des Safavides – 1 (XV^e au XVIII^e siècle) : les grands travaux du Shah.

4 février - L'Iran des Safavides – 2 : l'art du livre, la miniature persane.

18 mars - L'Iran, du XIX^e siècle à nos jours.

Iran

Cycle de 7 conférences

TARIF B

SYRIE/IRAK : AUX ORIGINES DES ÉTATS, DE L'URBANISME ET DE L'ÉCRITURE

Fin IV^e et III^e millénaires avant notre ère

LES JEUDIS DE 16H30 À 18H

Par Sophie Cluzan, conservateur en chef du patrimoine, département des Antiquités orientales, Musée du Louvre et Camille Lecompte, chargé de recherche au CNRS (UMR 7041 - ArScan).

11 octobre - Naissance de l'urbanisme et de l'État (3400 – 2600 av. notre ère), *par Sophie Cluzan.*

La fin du IV^e millénaire marque un important tournant dans l'histoire des sociétés humaines des rives de l'Euphrate et du Tigre. L'évolution se traduit par de nouveaux modes d'occupation du territoire, régionalement et localement, et par la mise en place de nouvelles expressions symboliques. Les questions de la datation de l'émergence d'un pouvoir centralisé incarné par une personne sont au centre d'importants débats, comme l'est celle de son éventuelle relation au monde surnaturel.

15 novembre - L'invention de l'écriture en Mésopotamie : les premières archives et manuscrits érudits (3400 – 2600 av. notre ère), *par Camille Lecompte.*

Au cours du IV^e millénaire, l'émergence de l'État eut pour corollaire le recours à des moyens de gestion complexes qui aboutirent à l'invention de l'écriture : loin de se réduire à son rôle comptable, cette innovation engendra une transformation culturelle majeure, s'exprimant par l'essor de cercles d'érudits. La séance envisagera le développement de l'usage de l'écriture au cours du III^e millénaire ainsi que la perpétuation de sa mémoire.

13 décembre - Le monde sumérien : fondements historiques et politiques (2600-2340 av. notre ère), *par Sophie Cluzan et Camille Lecompte.*

Le monde sumérien classique correspond à l'âge de cités-États qui étaient organisées autour de villes développées, administrant un arrière-pays rural à l'agriculture irriguée ; ces cités-États, en perpétuel conflit, comme l'illustre la célèbre guerre entre Umma et Lagash, sont connues grâce à l'exploration archéologique des sites urbains qui révélèrent des restes architecturaux, ainsi qu'un matériel riche et livrèrent une abondante documentation textuelle en éclairant les principales institutions, temple et palais.

17 janvier - Le monde sumérien : aspects religieux et culturels (2600 – 2340 av. notre ère), par *Sophie Cluzan et Camille Lecompte*.
La période sumérienne ancienne voit la mise en place de traditions religieuses et culturelles que prolongeront les millénaires suivants. L'art des premiers royaumes historiques témoigne de nouvelles conceptions dans les domaines de la religion, du pouvoir et de la société, tandis que s'affirme une véritable tradition littéraire.

7 février - La Syrie des premières cités : approche archéologique (2600 – 2340 av. notre ère), par *Sophie Cluzan*.
Au cours du III^e millénaire, le nord de la Mésopotamie et la plaine syrienne développent une culture originale qui rentre en contact avec celle des cités mésopotamiennes du sud et avec les centres urbains de la Djézireh, à l'est. Des villes telles qu'Ebla et Mari s'illustrent comme centres stratégiques incontournables des relations internationales, patronnant de véritables écoles d'art et d'architecture exprimant la puissance royale et illustrant la religion et la société.

14 mars - La Syrie des premières cités : histoires et textes (2600 – 2340 av. notre ère), par *Camille Lecompte*.
A l'époque des cités-États sumériennes, l'espace correspondant à la Syrie contemporaine était marqué par la rivalité entre les villes de Mari et Ebla, sites où fut retrouvée une documentation textuelle abondante, d'une dizaine de milliers de tablettes cunéiformes, témoignant des caractéristiques sociales et culturelles des espaces dits syro-mésopotamiens.

Syrie/Irak

Cycle de 6 conférences

TARIF B

HISTOIRE ET CIVILISATION DE LA CHINE ANCIENNE

LES JEUDIS DE 14H30 À 16H

Par Paul Stouder, inspecteur d'Académie (honoraire), agrégé d'histoire - géographie.

11 octobre - La Chine, des origines à la fondation de l'empire par Qin Shihuangdi (221 avant notre ère).

8 novembre - La Chine des Han (206 avant notre ère à 220 après).

29 novembre - La Chine des Tang (618 – 907).

13 décembre - La Chine des Song (960 – 1279).

17 janvier - La Chine et le monde des steppes. La conquête mongole.

7 février - L'empire des Ming (1368 – 1644).

14 mars - Pékin, capitale de l'empire.

11 avril - L'empire des Qing (1644 – 1911).

Chine

Cycle de 8 conférences

TARIF B

LA VILLE D'ANCIEN RÉGIME

LES LUNDIS DE 16H30 À 18H

Par Sophie Hasquenoph, agrégée d'histoire et docteur ès Lettres à l'université de Lille 3.

Si du Moyen-Âge au 19^e siècle, la majorité de la population vit à la campagne, les villes ne cessent pour autant de croître et de s'embellir. L'évolution est multiple (démographique, économique, culturelle, paysagère, ...) et s'inscrit dans le contexte politico-religieux des temps. La ville est le reflet d'une civilisation et d'une société en mutation. La ville n'est « pas seulement une muraille mais une âme » (*non muri sed mentes*) disait saint-Augustin dès le 4^e siècle après J.C.

15 octobre - La ville et le modèle antique

La ville d'Ancien Régime se définit d'abord par la présence d'une muraille et non par son nombre d'habitants. Le modèle premier (cité *intramuros* avec de grands axes et faubourgs) est directement inspiré de la cité romaine et se densifie au rythme des siècles.

12 novembre - Croissance démographique et diversité sociale de la ville

Depuis la « première croissance urbaine du 13^{ème} siècle » (J. Le Goff) jusqu'à la Révolution française, la population urbaine augmente considérablement. Elle présente aussi une grande diversité sociale, qui se répercute, dans chaque quartier, sur l'habitat et les activités.

3 décembre- La vie économique de la cité

La ville est un important foyer économique, de production et de ravitaillement, dont témoigne la diversité des métiers et des corporations. Espace de bruit et d'activité, la ville est en perpétuel mouvement.

17 décembre - La ville, enjeu de pouvoir

Depuis l'émancipation urbaine du Moyen Âge, le maire et le « corps de ville » exercent d'importantes responsabilités, grignotées peu à peu par le pouvoir absolu du roi. Réformes municipales et révoltes urbaines jalonnent l'histoire politique des villes françaises.

14 janvier - Les multiples dangers de la ville

La ville est un espace d'insécurité constante (incendies, épidémies, brigandage...) et même parfois de « non droit » (Cour des Miracles). Une police urbaine se met peu à peu en place.

4 février - La ville, grand foyer religieux

Une vie religieuse intense anime l'espace urbain (processions, fêtes patronales...), confortée par la mise en place de la Réforme catholique tridentine (installation de nombreuses communautés religieuses et collèges).

18 mars - La ville, espace de culture

La ville des Temps modernes devient un pôle culturel actif, pour l'ensemble des catégories sociales. Lieux de promenade et de divertissement se multiplient, aux côtés de nouveaux centres culturels à la mode (bibliothèques, cafés, ...).

8 avril- Les grandes transformations du 18^{ème} siècle

Le siècle des Lumières transforme en profondeur l'espace urbain, en écho aux critiques multipliées à l'encontre des villes (Rousseau). La périphérie accueille de nouveaux espaces (cimetières, hôpitaux...) qui, avec les jardins publics, permettent d'aérer la ville.

Hist Ville

Cycle de 8 conférences

TARIF B

350 ANS D'INNOVATIONS MILITAIRES À VERSAILLES

LES MERCREDIS DE 16H30 À 18H

Par Christophe Pommier (Musée de l'Armée) et Christophe Larribère (Vox historiae), commissaires de l'exposition *Armes savantes, 350 ans d'innovations militaires à Versailles* présentée à l'Espace Richaud du 15 septembre au 9 décembre 2018.

3 octobre - L'hôtel de la guerre à Versailles, lieu de pouvoir et d'innovation, par Elisabeth Maisonnier, Conservateur au cabinet des arts graphiques du Château de Versailles.

14 novembre - Satory, du verger à l'arsenal, par l'Adjudant (E.R) Didier Bertin, chargé de la salle d'honneur et des traditions du Groupement blindé de la Gendarmerie mobile.

12 décembre - La défense de Paris et Versailles : forts et batteries de 1870 à nos jours, par Martin Barros, chargé d'études documentaires, adjoint au responsable de la Bibliothèque du Service historique de la Défense.

23 janvier - Nicolas-Noël Boutet et la manufacture d'armes de Versailles, par Ronan Trucas, documentaliste au département Expert et inventaire du Musée de l'Armée.

20 février - Le Génie, une « arme savante » à Versailles, par le Lieutenant-colonel Alain Petitjean, chargé de mission histoire du patrimoine auprès du général commandant l'École du génie à Angers.

Militaire

Cycle de 5 conférences

TARIF C

L'EUROPE ENTRE NATIONS ET SÉCESSIONS

LES JEUDIS DE 16H30 À 18H

Par Alexis Troude, chargé de cours à l'Université de Versailles St-Quentin, formateur à Sciences Po, directeur d'études Institut du Monde Multipolaire, Chercheur au Laboratoire UMR CNRS Géo-cité (Paris I).

1- INDÉPENDANTISMES ET SÉCESSIONS :

8 novembre - Europe du Sud (Catalogne, Corse, Pays Basque, Lombardie).

29 novembre - Europe du Nord (Irlande, Écosse, Flandres).

20 décembre - Europe de l'Est (Ukraine, Caucase, Transnistrie, Bosnie, Kosovo, Voïvodine)

2- L'UE.ENTRE ATTRACTIVITÉ ET RÉPULSION :

24 janvier - L'Union européenne, pôle attractif mondial.

14 février - L'Union européenne en crise : poussées centrifuges et règlement des tensions.

3- LA DÉMOCRATIE EN EUROPE :

21 mars - Les dynamiques démographiques en Europe.

18 avril - Les mobilités démographiques en Europe.

Europe

Cycle de 7 conférences

TARIF B

PHILOSOPHIE

COURS DE PHILOSOPHIE

LES JEUDIS DE 14H30 À 16H

Par Pascal Coulon, DEA de philosophie, enseignant à l'université de Caen en philosophie, conférencier en histoire de l'art.

4 octobre et 18 octobre - Mythologie et philosophie : Naissance de la philosophie, et ruptures et continuités entre pensée mythologique et pensée philosophique.

22 novembre et 6 décembre - Histoire philosophique de la vérité : Inflexions et bouleversements de la notion depuis les présocratiques jusqu'à ce que nous appelons aujourd'hui la post vérité, en passant par la Métaphysique.

10 janvier - Les technologies du pouvoir : Hors les chemins traditionnels de la philosophie politique, une analyse plus fine du pouvoir avec l'aide de l'appareil conceptuel de Michel Foucault.

31 janvier - Désir mimétique et violence fondatrice : Une lecture de l'histoire et de la civilisation qui s'appuie sur les analyses de la violence dans l'œuvre de René Girard.

21 février et 28 mars - Initiation à l'œuvre de Spinoza : Tout en resituant l'œuvre dans son contexte, une découverte des apports fondamentaux de ce penseur de la raison, de la joie et de la tolérance.

Philo

Cycle de 8 conférences

TARIF B

LITTÉRATURE

LITTÉRATURE : PICASSO ET LES ÉCRIVAINS

LES LUNDIS DE 16H30 À 18H

Par Serge Linarès, Professeur des universités en littérature française du XX^e siècle à l'UVSQ.

« Au fond je crois que je suis un poète qui a mal tourné », a dit de lui-même Pablo Picasso. En tout cas, les écrivains sont les premiers artisans de sa légende. De Guillaume Apollinaire à Michel Butor, ils ont nourri par leurs écrits le mythe de cet artiste polymorphe et ont parfois alimenté, à la faveur de collaborations, son incessante créativité. Ce cycle de conférences entend démontrer l'importance de la parole littéraire dans la constitution d'une œuvre capitale pour la modernité.

26 novembre - L'ami des écrivains.

21 janvier - Réflexions sur l'œuvre.

18 février - Picasso poétique.

25 mars - Picasso raconté.

15 avril - Les livres illustrés.

6 mai - Les collaborations scéniques.

Littérature

Cycle de 6 conférences

Tarif C

ARTS

MUSEXPO

LES MARDIS DE 14H30 À 16H

Conférences sur les expositions en cours à Paris.

9 octobre - « Zao Wou-Ki, l'espace est silence », *exposition au musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du 1^{er} juin 2018 au 6 janvier.*

6 novembre - « Picasso, bleu et rose », *exposition au musée d'Orsay, du 18 septembre au 6 janvier.*

20 novembre - « Jean-Michel Basquiat », *exposition à la Fondation Vuitton du 3 octobre au 19 janvier.*

4 décembre - « Venise ! un XVIII^e éblouissant », *exposition au Grand Palais du 24 septembre au 21 janvier.*

18 décembre - « Alfons Mucha, maître de l'Art nouveau », *exposition au musée du Luxembourg du 12 septembre au 27 janvier.*

15 janvier - « Caravage, amis et ennemis », *exposition au musée Jacquemart André du 21 septembre au 28 janvier.*

29 janvier - « Joan Miro, la couleur de mes rêves », *exposition au Grand Palais du 1^{er} octobre au 4 février.*

12 février - « Le Cubisme », *exposition au Centre Georges Pompidou du 17 octobre au 25 février.*

12 mars - « Fernand Khnopff, le maître de l'énigme », *exposition au Petit Palais du 11 décembre au 17 mars.*

26 mars - « Le modèle Noir, de Géricault à Matisse », *exposition au musée d'Orsay du 26 mars au 14 juillet.*

9 avril - Exposition à venir au printemps

Les dates et titres des expositions sont donnés à titre indicatif et sous réserve de changement de la part des musées.

*En complément, des visites commentées payantes des expositions seront proposées aux auditeurs. **Les dates seront communiquées par mail.***

MUSEXPO

Cycle de 11 conférences

TARIF A

ART ET ESTHÉTIQUE

LES JEUDIS DE 16H30 À 18H

Par Pascal Coulon, DEA de philosophie, enseignant à l'université de Caen en philosophie, conférencier en histoire de l'art.

4 octobre - Le radeau de la méduse.

La connaissance de l'arrière-plan sociopolitique de cette toile en modifie la perception.

18 octobre - L'énigme Bosch.

Une plongée dans l'univers étrange de ce peintre de la fin d'un Moyen-âge flamboyant.

22 novembre - L'École d'Athènes de Raphaël.

Une approche de l'École de Florence durant le Cinquecento au travers de l'étude de la fresque de la Chambre des Signatures du Vatican.

6 décembre - Portrait du pouvoir et pouvoir du portrait.

L'École de Venise et le lien très particulier des peintres avec les puissants à partir de la Renaissance.

10 janvier - Delacroix et le Romantisme.

Le courant romantique incarné par Delacroix en peinture et son opposition à l'Académisme.

31 janvier - La comète Van Gogh.

Le lien indissociable entre éléments biographiques et expressionnisme chez Van Gogh.

21 février - La révolution du cubisme.

L'arrière-plan culturel de ce mouvement singulier qui ouvre à toutes les audaces ultérieures des avant-gardes.

28 mars - Kandinsky et la naissance de l'abstraction.

Un cheminement avec ce peintre philosophe qui permet de bien saisir la nécessité et l'intérêt du passage à l'abstraction.

Esthétique

Cycle de 8 conférences

TARIF B

LES DESSINS D'ARCHITECTES, DE L'ANTIQUITÉ AUX GRANDS MODERNES

LES MARDIS DE 16H30 À 18H

Par Jean Castex, architecte, ancien président du conseil d'administration de l'École nationale d'Architecture de Versailles, professeur émérite en histoire de l'architecture.

Ce cycle de conférences permettra d'aborder l'élaboration des œuvres des architectes à travers leurs dessins, en partenariat avec la Bibliothèque de Versailles et de l'École d'architecture de Versailles, qui fête son cinquantième anniversaire en janvier 2019.

6 novembre - Connaître l'Antiquité et le Moyen-Âge : Sélinonte. La perte des dessins de Vitruve, Perrault, Desgodets. Les dessins médiévaux de Villard de Honnecourt à Viollet-le-Duc.

20 novembre - Élargir le château pour gérer le territoire, du 16^e siècle à Versailles : les grandes agences et les jardiniers du 17^e siècle avec les ressources de la Bibliothèque de Versailles.

4 décembre - Classer pour inventer l'habitation : les « traités » et les « manuels » ou les bons exemples du 16^e au 19^e siècle. De Serlio au Paris d'Hausmann

18 décembre - Le jeu de l'invention : les baroques italiens et allemands aux 17^e et 18^e siècles.

15 janvier - Savoir se projeter : les plans de Paris du 17^e siècle à nos jours.

29 janvier - La richesse d'une bibliothèque d'atelier, les références « Beaux-Arts », la montée d'une profession, en lien avec la bibliothèque de l'École d'Architecture de Versailles.

12 février - Dessiner pour convaincre : Le Corbusier - livres, réalisations avec la Cité Radieuse à Marseille, dessins et sculptures avec la chapelle de Ronchamp.

12 mars - Dessiner pour faire avancer l'architecture : Frank Gehry, Jean Nouvel, Rem Koolhaas.

Architecture

Cycle de 8 conférences

TARIF B

GRANDS SITES ARCHÉOLOGIQUES DU PROCHE ORIENT

LES MERCREDIS DE 14H30 À 16H

Par Anne-Marie Terel, conférencière agréée par le Ministère de la Culture, diplômée de l'Institut d'Art et d'Archéologie de Paris IV-Sorbonne.

10 octobre - Les anciennes civilisations anatoliennes.

- 7 novembre - Les Hittites en Asie mineure.
- 21 novembre - Les Phéniciens au Levant : Byblos.
- 5 décembre - Les Phéniciens en Occident : Carthage.
- 19 décembre - Doura-Europos et la cité ronde de Hatra.
- 16 janvier - Petra, la cité caravanière des Nabatéens.
- 30 janvier - De Petra à Palmyre.
- 13 février - Palmyre, carrefour de l'Orient et de l'Occident.

Archéologie

Cycle de 8 conférences
TARIF B

ORIGINE ET HISTOIRE DE LA FAÏENCE ET DE LA PORCELAINE

LES MERCREDIS DE 16H30 À 18H

Par Nelly Fouchet, expert en céramique de collection, agrée Union Française des Experts (UFE), professeur à l'IESA (Institut d'études supérieures des arts) à Paris.

- 10 octobre - Origines de la faïence en Occident : céramiques lustrées hispano mauresques et majoliques italiennes de la Renaissance.
- 7 novembre - Nevers et Rouen ou le début de la faïence en France.
- 21 novembre - Une dynastie de faïenciers au 18^e siècle : les Hannong à Strasbourg.
- 5 décembre - Le soleil dans les faïences de Moustiers et Marseille.
- 19 décembre - Les faïences patriotiques de l'époque révolutionnaire : un journal sous email.
- 16 janvier - Porcelaine de Chine, l'aventure des Compagnies des Indes.
- 30 janvier - Meissen (Saxe), la découverte de la porcelaine dure et première manufacture occidentale.
- 13 février - Sèvres, la manufacture royale, un critère : la perfection.

Faïence

Cycle de 8 conférences
TARIF B

MUSIQUE

HISTOIRE DE LA MUSIQUE RELIGIEUSE, TROIS SIÈCLES DE MUSIQUE SACRÉE

LES MARDIS DE 14H30 À 16H

Par Pascale Guitton-Lanquest, professeur agrégé d'éducation musicale, docteur en musicologie.
et Jacques Bonnaure, professeur agrégé de lettres, critique musical à *Classica* et *Opéra magazine*, membre associé de l'Académie de Versailles.

- 2 octobre - 1600 : La naissance de l'oratorio dans la musique d'église catholique en Italie.
- 16 octobre - Anthem et oratorio dans l'église anglicane : de Purcell à Haendel.
- 13 novembre - La messe catholique en France au cours du Grand Siècle : grand motet et petit motet.
- 27 novembre - Le luthéranisme en Allemagne après la Réforme : choral, cantate, Passion.

11 décembre - L'expression de la foi luthérienne chez J.S. Bach.

8 janvier - Messe, oratorio et motet dans la musique religieuse classique : Haydn, Mozart, Beethoven.

22 janvier - Le concept de sacré dans l'Allemagne romantique : Schubert, Schumann, Mendelssohn.

5 février - Berlioz : le son, le chant, le sacré. Liszt : la fusion du théâtre et de l'église.

19 février - Traditions luthérienne et catholique en Allemagne et en Autriche : œuvres de Brahms et de Bruckner.

19 mars - Traditions et renouvellement en France. Le *Requiem* de Fauré et les oratorios contemporains (Saint-Saëns, Massenet).

2 avril - Tradition lyrique et retour aux Anciens en Italie : autour du *Requiem* de Verdi : de Rossini à Puccini.

16 avril - L'oratorio en Angleterre : *The dream of Gerontius* d'Elgar. Une nation ouverte aux étrangers (Gounod, Dvorak).

Musique

Cycle de 12 conférences

TARIF A

CINQ FIGURES FÉMININES, HÉROÏNES DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA AU XIX^e SIÈCLE

LES JEUDIS DE 14H30 À 16H

Par Catherine Authier, Docteur en histoire et diplômée de l'École du Louvre, chercheur à l'UVSQ.

24 janvier - Violetta, l'héroïne de la *Traviata* est l'une des figures féminines de Verdi les plus émouvantes, l'histoire tragique de cette icône féminine du Romantisme.

14 février - *Norma*, l'opéra de Vincenzo Bellini est peut-être l'opéra italien le plus célèbre au monde. Interprété par Giuditta Pasta, Maria Malibran ou Maria Callas, il demeure l'un des rôles d'opéra les plus difficiles à chanter et à jouer.

21 mars - Carmen, une figure de femme passionnée subversive ? de Mérimée à Bizet, exploration de sa trajectoire dans l'univers des lettres et de la musique.

4 avril - Ophélie, l'héroïne de *Hamlet*, est une source d'inspiration particulièrement puissante pour les écrivains, les artistes et musiciens du XIX^e siècle.

18 avril - La Mimi de Puccini offre une des plus belles pages musicales du vérisme italien. Elle invite à découvrir le monde des artistes et de la Bohème au XIX^e siècle.

Opéra

Cycle de 5 conférences

TARIF C

SCIENCES ET NATURE

ASTRONOMIE : AVANCÉES RÉCENTES ET GRANDS PROJETS

LES MARDIS DE 16H30 A 17H30

2 octobre - Les planètes extrasolaires : la découverte des nouveaux mondes, par Alain Lecavelier des Etangs, directeur de recherches CNRS, Institut d'Astrophysique de Paris.

16 octobre - Le nouveau visage de Mars, par Sylvain Bouley, laboratoire de Géophysique Paris -Sud.

13 novembre - Les comètes et les origines du système solaire avec la mission Rosetta, par Nicolas Biver, CNRS, Lesia, Observatoire de Paris.

27 novembre - Aurores polaires : la Terre sous le vent du soleil, par Fabrice Mottez, directeur de recherches au CNRS, LUTH, Observatoire de Paris, Meudon.

11 décembre - Le soleil et les tempêtes solaires : prévoir la météo dans le système solaire, par Miho Janvier, Institut d'Astrophysique Spatiale, Paris XI Orsay.

22 janvier - Les trous noirs géants au centre des galaxies et l'astronomie en rayon gamma, par Hélène Sol, directrice de recherches au CNRS, LUTH, Observatoire de Paris, Meudon.

5 février - La formation des molécules dans le milieu interstellaire, par Jacques le Bourlot, professeur à l'université de Paris Diderot, LERMA, Observatoire de Paris

19 février - A la découverte des pulsars avec la nébuleuse du Crabe, 965 ans après l'explosion qui lui donna naissance, par Arache Djannati-Altai, laboratoire Astroparticule et Cosmologie (APC).

19 mars - Neutrinos et rayons cosmiques de ultra-haute énergie, par Kumiko Kotera, Institut d'Astrophysique de Paris, chargée de recherches au CNRS.

26 mars - Les traces de l'énergie noire dans la structure à grande échelle de l'univers, par Pier-Stefano Corasaniti, chargé de recherches au CNRS, LUTH, Observatoire de Paris, Meudon.

2 avril - Les sursauts radio rapides, messagers très récemment découverts de phénomènes mystérieux et lointains, par Fabrice Mottez.

16 avril - Fusion d'étoiles à neutrons, ondes gravitationnelles, par Luc Blanchet, directeur de recherche au CNRS, LUTH, observatoire de Paris Meudon.

Sciences

Cycle de 12 conférences

TARIF B

LA BIODIVERSITÉ, UN ENJEU POUR LE FUTUR

LES MERCREDIS DE 14H30 À 16H

Par Jean-Christophe Gueguen, docteur en pharmacie.

3 octobre - La biodiversité, mode d'emploi :

Présentation introductive, notion d'espèce, présentation générale du monde vivant et de son importance dans notre quotidien.

17 octobre - Le bouillonnement du monde vivant : 3.8 milliards d'années d'évolution et d'innovations.

Des premières bactéries à l'Homme, des innovations en chaîne. L'ADN le fil de la vie.

14 novembre - La biodiversité végétale : un enjeu pour l'avenir de l'humanité.

Nous sommes dépendants des plantes pour notre vie au quotidien (alimentation, médicaments, vêtements, habitations...).

28 novembre - Les invasions biologiques : « menaces sur nos écosystèmes ».

Chaque année, des dizaines d'espèces invasives animales et végétales s'installent en France, comment les repousser ou cohabiter avec ces envahisseurs ?

12 décembre - La sixième extinction est-elle pour demain ?

Le constat de l'accélération de la disparition des espèces ces 50 dernières années. Des solutions pour l'avenir.

9 janvier - Le biomimétisme : s'inspirer de la nature pour un développement durable.

Nous utilisons l'ingénierie du vivant au quotidien, velcro, adhésifs, peintures autonettoyantes, climatisation, panneaux photovoltaïques...

Biodiversité

Cycle de 6 conférences

TARIF B

HISTOIRES DE PLANTES, DE JARDIN ET D'HOMMES

LES MERCREDIS DE 14H30 À 16H

Par Jean-Christophe Gueguen, docteur en pharmacie.

1 - Le jardin d'Eden :

6 février - Le jardin maraîcher : il raconte l'histoire de nos fruits et légumes indigènes et de ceux que nous avons ramenés de lointains pays. De la pomme de terre au topinambour sans oublier le rutabaga symbole des restrictions des années 1940.

20 février - Le jardin fleuri : on y retrouve l'histoire de la rose ramenée des Croisades, de l'iris de Clovis, devenu lys héraldique, de la violette impériale ou des tournesols de Van Gogh. Les arbustes comme le lilas, le seringat, le bougainvillier, la glycine, ou le citronnier y sont également à l'honneur.

13 mars - Le jardin des simples : après la chute de l'Empire romain ce sont les monastères qui cultivent les plantes aux vertus médicinales. On évoquera les plantes condimentaires (moutarde, romarin, thym, oignon, ail, ...), les plantes à épices (pavot, nigelle...) et les plantes médicinales (mélisse, menthe, verveine, saponaire...).

2 - Du jardin des supplices, au jardin des délices :

27 mars - Le jardin toxique ou « les pièges de Dame Nature » : cette présentation fait le point sur les dangers de certaines plantes que nous croisons tous les jours et qui peuvent provoquer des intoxications ou des allergies. Certaines s'invitent dans nos jardins, apprenons à les reconnaître.

3 avril - Le jardin envahi : chaque année de nouvelles espèces végétales envahissent notre environnement. Depuis qu'il se déplace sur toute la planète, l'homme a été le principal facteur de propagation des espèces. Ces invasions sont souvent insidieuses car les effets perceptibles mettent très longtemps avant d'être détectés et il est alors trop tard pour agir.

17 avril - Le jardin des fruits ou le retour à Eden : d'où viennent nos pommes, nos poires nos pêches ou nos cerises ? Chaque fruit à une histoire riche d'anecdotes que cette présentation va s'attacher à décrypter.

Jardins

Cycle de 6 conférences

TARIF B