



**VERSAILLES GRAND PARC
DIRECTION DE LA CULTURE
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL**

REGISSEUR TECHNIQUE - H/F

(Cadre d'emplois des techniciens territoriaux)

MISSIONS :

Mission n°1 : Régie des spectacles et des activités pédagogiques de l'établissement

- Montages, démontages, régies des spectacles (200 environ par an)
- Sécurité du public et de l'équipement pour les spectacles
- Régie des orchestres
- Organisation technique des manifestations en lien avec les professeurs, les chargés de production et partenaires
- Participation au bon déroulement des cours en répondant aux demandes quotidiennes des professeurs et élèves (Installation de salles de cours, de chaîne, de vidéoprojecteur ...)

Mission n°2 : Gestion du parc instrumental, du matériel technique et suivi des achats pédagogiques et artistiques

- Suivi et organisation de l'entretien du parc instrumental et du matériel technique
- Gestion des prêts et des locations en lien avec le régisseur de recettes et les assistants logistique
- Suivi des commandes (instruments, petits matériels, costumes...) en lien avec la secrétaire générale, le régisseur général, la comptable et les professeurs
- Gestion des stocks
- Transport des instruments

Missions ponctuelles :

- Enregistrements sonores et vidéo
- Transports d'élèves pour des master-classes et projets artistiques
- Surveillance et fermeture du Conservatoire en cas d'absence du surveillant

Appartenance à un ou des groupes de travail :

- Equipe technique du Conservatoire de Versailles Grand Parc
- Réunions avec l'équipe de production

PROFIL :

Formation - Accès au poste :

- Diplôme de technicien du spectacle vivant
- Idéalement en régie d'orchestre, régie son ou lumière
 - Obtention souhaitée de l'examen Sécurité Incendie & Assistance à Personnes (SSIAP)

Expérience antérieure souhaitée :

De préférence

Autonomie et/ou responsabilités :

Relations avec les professeurs, élèves, les familles et les publics



Connaissances techniques/théoriques :

- Régie son
- Régie lumière
- Régie d'orchestre
- Sécurité des publics
- Connaissances musicales (musique classique et musiques amplifiées)

Savoir-faire :

- Savoir gérer un parc instrumental
- Savoir prendre des initiatives
- Avoir gérer la régie des spectacles

Qualités recherchées :

- Qualités relationnelles
- Sens du travail en équipe
- Sens de l'organisation
- Rigueur