



VERSAILLES

Dossier de presse
Février 2026



Façade de la cathédrale Saint-Louis à Versailles, X^e siècle, par André Leconte. Huile sur toile. Inv. 2005.15.1 © Musée Lambinet / Ville de Versailles - Réalisation: Direction de la communication, Ville de Versailles.

SI SAINT-LOUIS M'ETAIT CONTÉ

GRANDES ET PETITES HISTOIRES D'UN QUARTIER

EXPOSITION DES ARCHIVES COMMUNALES
DU 1^{ER} AVRIL AU 12 JUILLET 2026

MUSÉE LAMBINET, 54 BOULEVARD DE LA REINE • VERSAILLES • ENTRÉE LIBRE
DU MERCREDI AU VENDREDI DE 12H À 19H ET LE SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 19H



La cathédrale Saint-Louis.

Une plongée inédite dans l'histoire du quartier Saint-Louis

Le musée Lambinet accueille l'exposition ***Si Saint-Louis m'était conté: grandes et petites histoires d'un quartier***, organisée par les Archives communales de Versailles, du 1^{er} avril au 12 juillet 2026. Consacrée à l'un des quartiers les plus emblématiques de la ville, elle s'inscrit dans une série d'expositions dédiées à l'histoire des quartiers versaillais, après Montreuil, Porchefontaine, Jussieu Petits Bois, Clagny-Glatigny et Chantiers.

Pensée comme une exposition d'archives, elle rassemble 120 documents et objets originaux: cartes, plans, manuscrits, registres, gravures, photographies et pièces archéologiques, issus principalement des collections des Archives communales, mais aussi de prestigieuses institutions partenaires telles que les Archives nationales, la BNF, les Archives départementales des Yvelines, l'Établissement public du Château de Versailles, le Ministère des armées, l'Evêché de Versailles, le Musée Lambinet, la Bibliothèque municipale. En retraçant la naissance et les transformations du quartier Saint-Louis, l'exposition éclaire également les modalités de création de la ville de Versailles, des règnes de Louis XIV à Louis XVI jusqu'au début du XX^e siècle.

Aux origines d'un quartier né de la ville royale

Le parcours débute avec l'évocation de l'ancien village médiéval de Versailles, progressivement détruit pour permettre l'extension du château et l'urbanisation de ses abords. Construit en partie sur ce village aujourd'hui disparu, le quartier Saint-Louis témoigne de la volonté royale de façonner une ville nouvelle. Dès les années 1660, les premiers aménagements structurent l'espace autour de grandes voies menant au château. En 1685, Louis XIV décide d'agrandir la ville en lotissant le Parc-aux-Cerfs, organisé selon un plan rigoureux de parcelles attribuées par le roi, avec obligation de bâtir rapidement. Le développement du quartier s'accélère sous Louis XV, notamment avec la création de la paroisse Saint-Louis en 1730, qui en fixe durablement les contours.

Un parcours en quatre salles

L'exposition se déploie en deux grandes séquences:

Salles 1 et 2: La naissance du quartier (XVII^e–XVIII^e siècles): Le visiteur découvre le village originel, puis la création du « Vieux Versailles » et du Parc-aux-Cerfs, révélant les logiques d'urbanisme à l'œuvre dans la ville royale.



Vue d'un côté des Carrés Saint Louis au début du 20^e siècle. Photographie d'Ernest Baillou © Bibliothèque municipale de Versailles.

Salles 3 et 4: L'évolution du quartier (XVIII^e–XX^e siècles): Cette partie met en lumière les grands édifices et sites structurants: la cathédrale Saint-Louis, la salle du Jeu de Paume, les carrés Saint-Louis, ainsi que des thématiques majeures telles que la vie militaire, culturelle et éducative.

Après le départ de la Cour en 1789, de nombreux bâtiments sont réaffectés à l'armée, faisant du quartier un important pôle militaire. Au XIX^e siècle, travaux de voirie, développement des transports puis l'arrivée de l'automobile transforment progressivement le paysage urbain, sans altérer l'identité architecturale d'un secteur qui compte aujourd'hui 19 monuments protégés au titre des Monuments historiques.

Des documents exceptionnels réunis pour la première fois

L'exposition constitue un événement scientifique en réunissant à Versailles des pièces rarement présentées ensemble, parmi lesquelles:

- Les plans originaux de création de la ville et du

- quartier Saint-Louis.
- Le registre des dons de place tenu sous Louis XIV, qui montre comment a été construit le quartier Saint-Louis.
- Le premier registre paroissial de la paroisse Saint-Louis, qui marque la naissance du quartier Saint-Louis en réunissant en une même paroisse les quartiers du Vieux Versailles et du Parc aux Cerfs, distincte de la paroisse Notre-Dame.
- L'évocation de l'ancien village médiéval de Versaillespermettra d'exposer des pièces archéologiques mérovingiennes, découvertes lors des fouilles menées sous le Grand Commun, attestant du passé ancien de Versailles.
- Les documents les plus anciens conservés aux Archives communales: un parchemin de 1411 et un registre paroissial de 1545. Ils évoquent également l'ancien village et sa disparition, car sera également présenté le dernier registre de la paroisse Saint-Julien, supprimée afin de construire le Grand Commun.
- Un atlas inédit des bâtiments militaires de Versailles au XIX^e siècle, conservé dans les services du Ministère de l'armée.



Plan cavalier, numéroté et légendé, du quartier du Parc aux cerfs, vers 1700, mis à jour jusqu'en 1708 © Archives nationales.

Plus de la moitié de ces œuvres proviennent des Archives communales, complétées par des prêts majeurs d'institutions nationales et locales, dont le musée Lambinet et la Bibliothèque municipale.

Comprendre l'histoire de Versailles à travers un quartier

Au-delà du seul périmètre de Saint-Louis, l'exposition permet de saisir la chronologie et les enjeux de la construction de Versailles, depuis la ville neuve voulue par Louis XIV jusqu'aux mutations urbaines contemporaines. Elle montre comment un quartier planifié est devenu, au fil des siècles, un espace vivant où se croisent mémoire royale, héritage révolutionnaire et transformations modernes.

Au total, l'exposition rassemble:

- 57 manuscrits, registres et affiches
- 29 plans et gravures
- 19 photographies et cartes postales
- 10 objets archéologiques
- 3 ouvrages
- 2 tableaux



Vue du Château de Versailles avec Louis XIV et une compagnie de mousquetaires par Adam Van der Meulen, huile sur toile, 1668 © Musée Lambinet.

Autour de l'exposition

Présentée dans les salles d'expositions temporaires du musée Lambinet et pleinement intégrée à sa programmation, l'exposition sera accompagnée de:

- Visites guidées
- Ateliers pédagogiques pour les scolaires
- Conférences

À cette occasion paraîtra un dictionnaire historique des rues du quartier Saint-Louis, prolongeant le travail de recherche mené par les Archives communales.



La caserne du Génie. Carte postale, vers 1900 © Archives communales de Versailles.



Monsieur l'Archevêque de Paris ayant par
son ordonnance du 4^{ème} juin 1730 séparé la paroisse de St Louis de
celle de Notre Dame, et ordonné ladite paroisse sur le plan de St
Louis en paroisse indépendante; Nous ditons que ledit
registre continuera de servir au St Sacrement de l'Eucharistie de
St Louis à l'avenir jour pour jour et sans aucune blâmes les Propriétaires
et Mariages qui se font auparavant dans ladite paroisse à commencer
du Cinq du présent Mois de Juin, alla charge par le P^{re} Curé
de déposer une grosse au notaire qu'elle conformément au dit ordonnance.
fait à Versailles le Cinq Juin Mil sept cent trente



Boisdon
Jean Duv
Verne
J. Lehard
L'Archevêque de Paris, Nous sommes transportés en l'Eglise
St Louis cise au Parc aux Cerfs, ou après avoir dès les neuf
heures du matin fait exposer le très St Sacrement de
l'autel et fait sonner toutes les cloches pour assembler
les fidèles, nous avons lu et promulgué dans la chaire
de ladite Eglise le Decret de Mgr l'Archevêque en date
du Jour d'hier portant Erection de l'Eglise St Louis en
Paroisse Libre et indépendante de celle de Notre Dame, et
contenant Séparation des Limites des deux Paroisses
et autres réglemens, Et ensuite donné la benediction
du très St Sacrement de l'autel, En foy de quoy nous
avons signé le présent Acte tant sur les registres
de ladite Eglise que sur la grosse du St Decret, Fait
à Versailles en présence des témoins soussignés.

forbin d'oppe de vic. gen. miracle
pottébert
Bepin
Jullien



VERSAILLES

Contacts presse Ville de Versailles

Claude-Agnès Marcel
06 03 83 65 36 • 01 30 97 80 95
claude-agnes.marcel@versailles.fr

Romane Pirou
06 33 87 32 65
romane.pirou@versailles.fr

Informations pratiques

Musée Lambinet
54 boulevard de la Reine, Versailles
Du mercredi au vendredi de 12h à 19h
Le samedi et le dimanche de 10h à 19h
Entrée libre

VERSAILLES·FR

