



VERSAILLES

Dossier de presse  
Février 2026



Façade de la cathédrale Saint-Louis à Versailles, XX<sup>e</sup> siècle, par André Leconte. Huile sur toile. Inv. 2005.15.1 © Musée Lambinet / Ville de Versailles - Réalisation: Direction de la communication, Ville de Versailles.

# SI SAINT-LOUIS M'ETAIT CONTE

## GRANDES ET PETITES HISTOIRES D'UN QUARTIER

EXPOSITION DES ARCHIVES COMMUNALES  
DU 1<sup>ER</sup> AVRIL AU 12 JUILLET 2026

MUSÉE LAMBINET, 54 BOULEVARD DE LA REINE • VERSAILLES • ENTRÉE LIBRE  
DU MERCREDI AU VENDREDI DE 12H À 19H ET LE SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 19H

Depuis de nombreuses années, les Archives communales reviennent périodiquement, à travers des expositions et des publications, sur l'histoire des quartiers de Versailles. Ainsi, après les expositions consacrées aux quartiers de Jussieu-Petits-Bois-Picardie, Clagny-Glatigny et Chantiers, elles vous invitent cette fois à revenir sur le riche passé du quartier Saint-Louis.

Saint-Louis est, avec Notre-Dame, l'un des deux plus anciens quartiers de Versailles. Son réel acte de naissance remonte à l'année 1730, quand est créée une nouvelle paroisse ayant pour ressort deux espaces alors bien distincts : le Vieux Versailles, ensemble de constructions proches du Château, et le Parc-aux-Cerfs, immense opération de lotissement débutée en 1685. Une partie du quartier Saint-Louis vient remplacer le village de Versailles près duquel Louis XIII avait fait édifier sa « maison ».

Cette exposition vous propose de remonter le temps, à la rencontre de ce Versailles médiéval, puis de vous plonger dans les archives de la création du quartier. Mais si Saint-Louis semble avoir peu changé depuis sa construction aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, cette exposition vous démontrera qu'au contraire, les évolutions du quartier ont été permanentes, entre travaux, implantation de services communaux ou encore présence militaire. À la rencontre de la grande et de

la petite histoire, vous découvrirez les nombreuses réflexions qui ont entouré l'aménagement des carrés Saint-Louis, le contexte du rachat par la Ville de l'hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, puis de celui de la Chancellerie, la vie et la mort du théâtre des Variétés, ou encore le destin du premier bâtiment de la poste aux lettres.

Afin de reconstituer l'histoire du quartier Saint-Louis, nos archivistes ont évidemment exploité les très riches sources conservées aux Archives communales, mais l'exposition bénéficie également de prêts exceptionnels provenant notamment de la Bibliothèque nationale de France et des Archives nationales. Pour la première fois, la plupart des plans originaux concernant la création du quartier Saint-Louis, et plus globalement la création de la Ville, sont réunis à Versailles.

Cette exposition est par ailleurs accompagnée de l'édition du sixième volet de la collection des dictionnaires historiques illustré des rues de Versailles, intitulé Saint-Louis au coin de la rue.

Bonne visite.

**François de Mazières**  
**Maire de Versailles,**  
**Président de Versailles Grand Parc.**



La cathédrale Saint-Louis © Ville de Versailles / Pierrick Daul.



Vue d'un côté des Carrés Saint-Louis au début du XX<sup>e</sup> siècle. Photographie d'Ernest Baillou © Bibliothèque municipale de Versailles.

### Une plongée inédite dans l'histoire du quartier Saint-Louis

Le musée Lambinet accueille l'exposition ***Si Saint-Louis m'était conté : grandes et petites histoires d'un quartier***, organisée par les Archives communales de Versailles, du 1<sup>er</sup> avril au 12 juillet 2026. Consacrée à l'un des quartiers les plus emblématiques de la ville, elle s'inscrit dans une série d'expositions dédiées à l'histoire des quartiers versaillais, après Montreuil, Porchefontaine, Jussieu-Petits-Bois-Picardie, Clagny-Glatigny et Chantiers.

Pensée comme une exposition d'archives, elle rassemble 120 documents et objets originaux : cartes, plans, manuscrits, registres, gravures, photographies et pièces archéologiques, issus principalement des collections des Archives communales, mais aussi de prestigieuses institutions partenaires telles que les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France, les Archives départementales des Yvelines, l'Établissement public du château de Versailles, le ministère des Armées, l'Evêché de Versailles, le Musée Lambinet, la Bibliothèque municipale. En retraçant la naissance et les transformations du quartier Saint-Louis, l'exposition éclaire également les modalités de création de la ville de Versailles, des règnes de Louis XIV à Louis XVI, puis son développement jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

### Aux origines d'un quartier né de la ville royale

Le parcours débute avec l'évocation de l'ancien village médiéval de Versailles, progressivement détruit pour permettre l'extension du Château et l'urbanisation de ses abords. Construit en partie sur ce village aujourd'hui disparu, le quartier Saint-Louis témoigne de la volonté royale de façonner une ville nouvelle. Dès les années 1660, les premiers aménagements structurent l'espace autour de grandes voies menant au Château. En 1685, Louis XIV décide d'agrandir la ville en lotissant le Parc-aux-Cerfs, organisé selon un plan rigoureux de parcelles attribuées par le roi, avec obligation de bâtir rapidement. Le développement du quartier s'accélère sous Louis XV, notamment avec la création de la paroisse Saint-Louis en 1730, qui en fixe durablement les contours.

### Un parcours en deux séquences

L'exposition se déploie en deux grandes séquences :

**Salles 1 et 2 : La naissance du quartier** (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Le visiteur découvre le village originel, puis la création du « Vieux Versailles » et du Parc-aux-Cerfs, révélant les logiques d'urbanisme à l'œuvre dans la ville royale.

**Salles 3 et 4: L'évolution du quartier** (XVIII<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles). Cette partie met en lumière les grands édifices et sites structurants: la cathédrale Saint-Louis, la salle du Jeu de Paume, les Carrés Saint-Louis, ainsi que des thématiques majeures telles que la vie militaire, culturelle et éducative.

Après le départ de la Cour en 1789, de nombreux bâtiments sont réaffectés à l'armée, faisant du quartier un important pôle militaire. Au XIX<sup>e</sup> siècle, travaux de voirie, développement des transports puis l'arrivée de l'automobile transforment progressivement le paysage urbain, sans altérer l'identité architecturale d'un secteur qui compte aujourd'hui 19 monuments protégés au titre des Monuments historiques.

### Des documents exceptionnels réunis pour la première fois

L'exposition constitue un événement scientifique en réunissant à Versailles des pièces rarement présentées ensemble, parmi lesquelles:

- Les plans originaux de création de la ville et du

quartier Saint-Louis.

- Le registre des dons de place tenu sous Louis XIV, qui montre comment a été construit le quartier Saint-Louis.

- Le premier registre paroissial de la paroisse Saint-Louis, qui marque la naissance du quartier en réunissant en une même paroisse les quartiers du Vieux Versailles et du Parc-aux-Cerfs, distincte de celle de Notre-Dame.

- L'évocation de l'ancien village médiéval de Versailles permettra d'exposer des pièces archéologiques mérovingiennes, découvertes lors des fouilles menées sous le Grand Commun, attestant du passé ancien de Versailles.

- Les documents les plus anciens conservés aux Archives communales: un parchemin de 1411 et un registre paroissial de 1545. Ils évoquent également l'ancien village et sa disparition, car sera également présenté le dernier registre de la paroisse Saint-Julien, supprimée afin de construire le Grand Commun.

- Un atlas inédit des bâtiments militaires de Versailles au XIX<sup>e</sup> siècle, conservé dans les services du ministère des Armées.



Plan cavalier, numéroté et légendé, du quartier du Parc-aux-cerfs, vers 1700, mis à jour jusqu'en 1708 © Archives nationales.

Plus de la moitié de ces œuvres proviennent des Archives communales, complétées par des prêts majeurs d'institutions nationales et locales, dont le musée Lambinet et la Bibliothèque municipale.

### Comprendre l'histoire de Versailles à travers un quartier

Au-delà du seul périmètre de Saint-Louis, l'exposition permet de saisir la chronologie et les enjeux de la construction de Versailles, depuis la ville neuve voulue par Louis XIV jusqu'aux mutations urbaines contemporaines. Elle montre comment un quartier planifié est devenu, au fil des siècles, un espace vivant où se croisent mémoire royale, héritage révolutionnaire et transformations modernes.

### Au total, l'exposition rassemble:

- 57 manuscrits, registres et affiches
- 29 plans et gravures
- 19 photographies et cartes postales
- 10 objets archéologiques
- 3 ouvrages
- 2 tableaux



Vue du château de Versailles avec Louis XIV et une compagnie de mousquetaires par Adam Van der Meulen, huile sur toile, 1668 © Musée Lambinet.

### Autour de l'exposition

Présentée dans les salles d'expositions temporaires du musée Lambinet et pleinement intégrée à sa programmation, l'exposition sera accompagnée de :

- Visites commentées
- Ateliers pédagogiques pour les scolaires
- Conférences

#### Adultes

Les samedis 11 avril, 30 mai, 27 juin 2026 à 15h : visites commentées

Dimanche 31 mai 2026 à 17h :

Conférence « 150 ans d'histoire du Conservatoire de Versailles » par Leslie Delenclos et Xavier-Romarc Saumon.

Dimanche 21 juin 2026 à 17h :

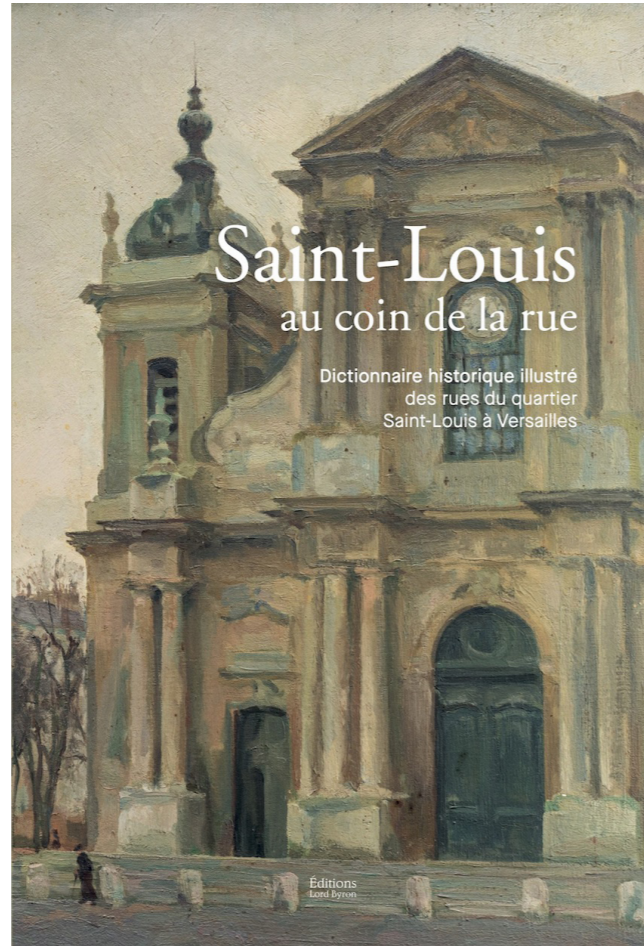
Conférence sur les fouilles réalisées sous le Grand commun et la découverte du cimetière mérovingien par Cécile Buquet (INRAP).

#### Famille

Les jeudis 23 avril et 9 juillet 2026 à 15h :

Visite-atelier « Du papier à la ville : ta carte pop-up du quartier Saint-Louis » (6-10 ans)

À cette occasion paraîtra un dictionnaire historique des rues du quartier Saint-Louis, prolongeant le travail de recherche mené par les Archives communales.



Éditions Lord Byron - 172 pages - 18 €



Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France



Monsieur l'archevêque de Paris ayant par son ordonnance du 4<sup>me</sup> juin 1730 séparé la paroisse de S<sup>t</sup> Louis de celle de Notre Dame, et ordonné lad. paroisse sur le plan de S<sup>t</sup> Louis en paroisse indépendante; Mais ditons que led. ordonnance ne contiendra de sens au S<sup>t</sup> Martin lue de lad. paroisse de S<sup>t</sup> Louis u ecrite jour par jour et sans aucun blanc les Propriétaires et Mariages qui se font alacour de lad. paroisse à commencer du Cinq du present Mois de Juin, ala charge par led. S<sup>t</sup> Louis de se porter une quote au notaire quelle conformément alad. ordonnance. fait a Versailles le Cinq Juin Mil sept cent trente



Boisdon  
Jean Dur  
Verne  
L'Archevêque de Paris, Nous sommes transportés en l'Eglise S<sup>t</sup> Louis cise au Parc aux Cerfs, ou après avoir dès les neuf heures du matin fait exposer le tres S<sup>t</sup> Sacrement de l'autel et fait sonner toutes les cloches pour assembler les fideles, nous avons lu et promulgué dans la chaire de lad. Eglise le Decret de M<sup>gr</sup> l'archevêque en datte du Jour d'hier portant Erection de l'Eglise S<sup>t</sup> Louis en Paroisse Libre et indépendante de celle de Notre Dame, et contenant Separation des Limites des deux Paroisses et autres reglemens, Et ensuite donné la benediction du tres S<sup>t</sup> Sacrement de l'autel, En foy de quoy nous avons signé le present acte tant sur les registres de lad. Eglise que sur la grosse du S<sup>t</sup> Decret, fait à Versailles en presence des temoins soussignés.  
forbin d'oppede vic. gen. miracle  
pottigobert  
Berin de Bellemeille  
Tulliens



VERSAILLES

**Contacts presse  
Ville de Versailles**

Claude-Agnès Marcel  
06 03 83 65 36 • 01 30 97 80 95  
[claude-agnes.marcel@versailles.fr](mailto:claude-agnes.marcel@versailles.fr)

Romane Pirou  
06 33 87 32 65  
[romane.pirou@versailles.fr](mailto:romane.pirou@versailles.fr)

**Informations pratiques**

Musée Lambinet  
54 boulevard de la Reine, Versailles  
Du mercredi au vendredi de 12h à 19h  
Le samedi et le dimanche de 10h à 19h  
Entrée libre