



Cours d'Histoire et de Théorie des Arts

Mardi 19h00-21h00 • Tout public.



L'enseignante :

Lorraine Dumenil est normalienne, agrégée et docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image.

Enseignante-chercheuse, elle travaille à l'intersection de la littérature et des arts visuels et enseigne la théorie et l'histoire de l'art en classes préparatoires aux grandes écoles.

Elle a publié divers ouvrages et articles consacrés à des artistes contemporains (Antonin Artaud, Henri Michaux, Hans Bellmer, Alberto Burri, Nancy Spero...).

L'Atelier :

Comment regarder et analyser une peinture, une sculpture, une photo, un édifice architectural ou encore une installation ? Ce cours introductif de théorie et d'histoire des arts dans le monde occidental entend proposer à chacun des repères quant à une histoire des œuvres et des styles, de l'Antiquité à nos jours.

Représenter, Produire, Regarder : à travers un large corpus d'œuvres et d'artistes, il s'agira d'étudier les dispositifs plastiques dans leur matérialité mais également d'aborder les conditions de création des artistes, la relation entre les œuvres et le public, ainsi que le contexte spirituel, culturel et social de l'art.

L'approche stylistique et contextuelle sera complétée par un cadrage théorique qui nous permettra d'aborder de grandes problématiques esthétiques.

