



## Atelier Peinture à l'eau et Techniques Multiples

Lundi 9h30-12h30, Mardi 13h30-16h30

• Tout public adulte, débutants ou confirmés.



### L'enseignante :

Depuis 1985 **Myoung Nam KIM** a participé à de très nombreuses expositions personnelles et collectives dans de nombreux pays, en Europe, en Corée du Sud, aux USA, au Japon, en Chine, à Taiwan et en Inde. Elle a participé aux salons SAGA, ART COLOGNE, ART PARIS, KIAF (Séoul), ART EDITION (Séoul) et elle a illustré de nombreux ouvrages.

Ses œuvres sont présentes dans les collections du Conseil Général des Yvelines, de la Ville d'Erment et Saint-Mandé, du Musée Cernuschi à Paris, de la Ville d'Ulsan en Corée du Sud, et à Séoul (Art Bank-Musée National d'Art Moderne et Contemporain, Corée, Art Edition, Geumcheon district) et des Ambassades de Corée du Sud en France et en Grèce.

Depuis 2012 **Myoung Nam KIM** a présenté et animé de nombreuses conférences en Corée du Sud, en Inde et à Paris au Musée Guimet (*Écriture blanche*, 2020). Elle a été commissaire général en 2022 de l'exposition 'Gravure contemporaine sur bois' en Corée-et en France dans 6 lieux différents. En 2024, elle est commissaire général du 11<sup>ème</sup> Festival international de gravure sur bois d'Ulsan.

Elle est Professeur de Gravure à l'École des Beaux-Arts de Versailles depuis l'année 2000.

### L'Atelier :

La peinture à l'eau (Encre, gouache, aquarelle...etc..) s'associera à bien d'autres techniques (monotype, gaufrage, collage, etc...).

Le but de ce cours est d'élargir et d'enrichir la production créative des élèves, qui peuvent, s'ils le souhaitent, utiliser leurs propres ressources pluridisciplinaires s'ils ont déjà une l'expérience.

Il s'agit d'un tutorat individuel avec accompagnement de leur projet pour les élèves ayant déjà défini ou entamé une démarche artistique. Le suivi est personnalisé tant en termes de conseils techniques et de consolidation des processus créatifs que d'approfondissement de leurs propres réflexions.

Ce travail est similaire pour les débutants, avec un accent particulier sur l'apprentissage des différentes techniques et formes de création parmi lesquelles ils pourront faire ensuite leur choix.

Le suivi individualisé permet à chacun de progresser à son rythme et au gré de ses intentions personnelles. Des informations théoriques et des références artistiques sont présentées au groupe en début de séance pour la culture générale et pour initier des sujets de travail.

