



L'enseignante :

Hélène Singer est artiste plasticienne et photographe.

De formation universitaire, elle obtient un Doctorat en arts plastiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et s'engage très tôt dans l'enseignement supérieur. Elle est Professeur d'enseignement artistique de photographie à l'École des Beaux-arts de Versailles depuis 2014, et poursuit parallèlement la recherche (publications et conférences).

Dotée d'une formation technique professionnelle en photographie, elle cherche à explorer les différentes facettes de ce medium, dans un esprit créatif et ouvert. Elle expose ses œuvres pluridisciplinaires (photographie, installation, dispositif sonore) et se produit comme chanteuse/performeuse dans des musées et centres d'art contemporain.

Atelier de Photographie Numérique

Mardi 13h30 - 15h30 • Tout public adulte, niveau 1

Jeudi 13h15 - 16h15 • Tout public adulte, niveau 2

L'Atelier :

Cet atelier permettra à chaque participant de maîtriser et explorer les différents paramètres de son appareil photo numérique pour produire des images artistiques.

Il alternera des séances de technique, de prises de vue studio, d'analyses d'images célèbres avec des repères historiques et d'échanges collectifs autour des images réalisées au sein ou en dehors du cours.

Un travail de post-production de l'image sera possible à l'école. Quelques sorties seront organisées dans l'année pour des prises de vue, notamment dans des institutions muséales et culturelles.

Niveau 1 : Tout public, débutant. Des exercices et des sujets pourront permettre de stimuler l'imaginaire et la réflexion de chacun sur l'image. Initiation à la technique, prises de vue, échange...

Niveau 2 : Public ayant déjà des connaissances techniques de base et un début de pratique photographique personnelle. « Prises de vue et création artistique » : comment développer un style photographique, approfondir sa technique, élaborer une série cohérente et convaincante, savoir parler de son travail... Une sélection des travaux fera l'objet d'une exposition et/ou d'un petit catalogue collectif en fin d'année.

Matériel requis : Quelques appareils reflex sont mis à disposition lors des séances, mais l'acquisition d'un appareil photo personnel (compact ou reflex) est vivement recommandée. L'école possède du matériel de studio (lampes, pieds, fond), ainsi qu'une imprimante utilisée uniquement pour les expositions.

