



VERSAILLES

ESPACE RICHAUD

ACTIVITÉS SCOLAIRES
ET PÉRISCOLAIRES
2025-2026





SOMMAIRE



L'ESPACE RICHAUD • 5

PEINTRES OFFICIELS DE LA MARINE • 7

LEONARDO CREMONINI: « LE REGARD EN MIROIR » • 11

VISITER UNE EXPOSITION AVEC SON GROUPE • 12

Les publics concernés

La visite libre en toute autonomie

La visite commentée avec une médiatrice

La visite-atelier avec une médiatrice



© Ville de Versailles - Pierrick Daul

L'hôpital Richaud et son jardin, 2023

L'ESPACE RICHAUD

ANCIEN HÔPITAL ROYAL

HISTOIRE

En 1699, Louis XIV affecte le terrain aux Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul pour y tenir une maison de charité. En 1720, cette institution devient, par la volonté du roi Louis XV, un hôpital royal. Dès le début de son règne, Louis XVI chargea l'architecte versaillais Charles François Darnaudin (1741-1793) d'entreprendre une reconstruction complète. C'est à lui que nous devons la physionomie actuelle de cet écrin architectural. Ce projet dure de 1781 à 1859.

Après le transfert des activités hospitalières à l'hôpital Mignot au Chesnay en 1981, les bâtiments ont connu de longues années d'abandon aboutissant à des dégradations et même à des destructions provoquées par trois incendies, dont le dernier remonte à 2009.

Élu maire en 2008, François de Mazières souhaite alors redonner vie à ce vaste site en ouvrant ses axes de circulation et en valorisant le bâtiment historique en ruines. Il impose un cahier des charges rigoureux et obtient pour un euro symbolique la propriété pour la Ville des jardins et de la chapelle désaffectée afin de la transformer en lieu de culture: l'Espace Richaud.

L'opération, qui commence en 2011, dure quatre ans. Elle permet de requalifier une zone urbaine majeure de Versailles située entre la gare Versailles Rive-Droite et la place du Marché.

L'ESPACE RICHAUD AUJOURD'HUI

Ouverte au public depuis 2015, la chapelle historique de l'hôpital royal restauré accueille un établissement culturel de la ville de Versailles.

Chaque année, l'espace Richaud présente des expositions temporaires patrimoniales, photographiques et d'art contemporain avec une programmation culturelle spécifique ainsi qu'une découverte de l'histoire et l'architecture de ce patrimoine versaillais. Une belle occasion d'accueillir les scolaires !



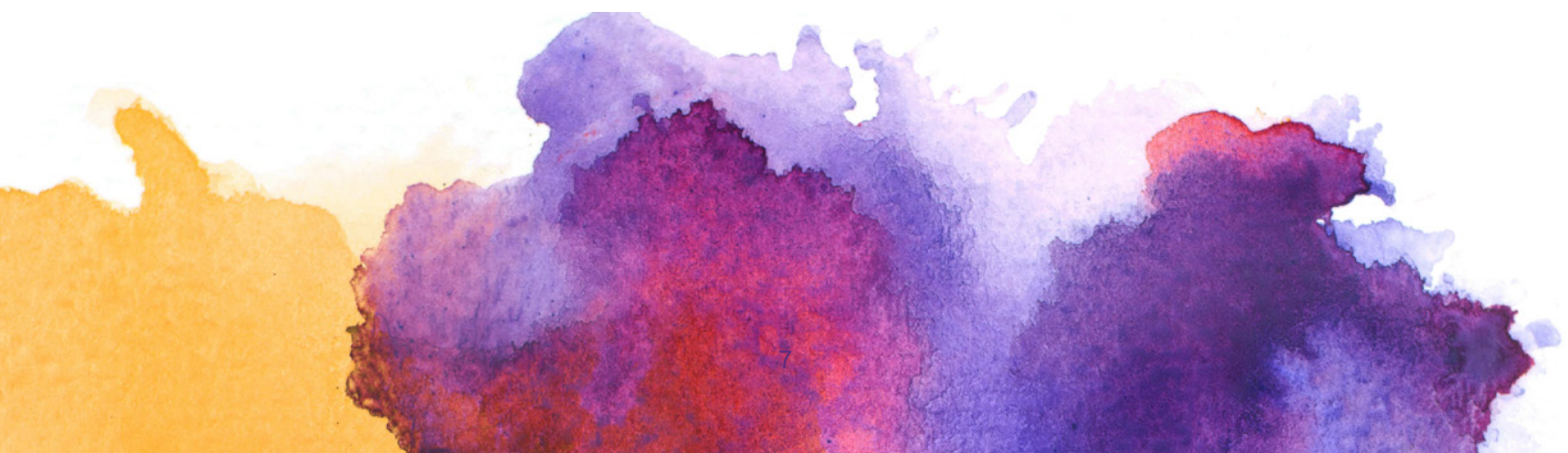
LES PEINTRES OFFICIELS DE LA MARINE, OEUVRES RÉCENTES

DU 19 NOVEMBRE 2025

AU 3 MAI 2026

À l'occasion de l'année consacrée à la Mer en France en 2025 et aux 400 ans de la Marine en 2026, les Peintres officiels de la Marine (POM) débarquent à l'espace Richaud. Aujourd'hui, qu'ils soient peintres, photographes, sculpteurs, graveurs, céramistes, dessinateur, les POM partagent avec les marins un même quotidien sur des bateaux en partance vers les quatre coins du monde.

Les œuvres les plus récentes de ces artistes nous parlent des bâtiments de la Marine nationale que sont les navires, mais aussi des infrastructures comme les ports ou les chantiers navals, des animaux qui peuplent les rivages, de la mer comme élément à la fois puissant et si fragile aujourd'hui, et surtout de cet attrait pour le lointain et le voyage qui habitent tant de femmes et d'hommes, en particulier ces créateurs d'un genre particulier que sont les peintres de la Marine.



L'ASSOCIATION DES PEINTRES OFFICIELS DE LA MARINE (POM)

Alors qu'elle fêtera son 400ème anniversaire en 2026, la Marine nationale et ses artistes détiennent une histoire commune et singulière de longue date.

Formalisé en 1830 par l'inscription de Louis-Philippe Crépin (1772-1851) et Théodore Gudin (1802-1880) à l'annuaire de la Marine, elle forme une institution unique au monde. Autrefois déjà, les rois de France et leurs marins avaient toujours souhaité bénéficier de la présence de peintres à bord de leurs navires pour raconter la vie de la Marine.

Mais ce n'est qu'en 1919 qu'est rédigé le premier texte réglementant leur statut officiel, le dernier texte en vigueur date d'avril 1981. Aujourd'hui, ils sont nommés par le ministre des Armées sur proposition du salon de la Marine. Après deux renouvellements de trois ans, ils deviennent titulaires à vie du titre honorifique de "Peintres officiels de la Marine". Au nombre de trente-huit membres, vingt-un d'entre eux seront présentés à l'espace Richaud.

UNE MÉDIATION ADAPTÉE À TOUS LES ÂGES

La thématique marine permet à tous les élèves de s'approprier les œuvres présentées, les sujets abordés et les techniques utilisées par les artistes. À tout âge, ils découvriront la Marine et ses navires, ils observeront différents paysages et animaux marins.

Accompagnés d'un médiateur, jusqu'au CM2, les élèves appréhenderont les œuvres à travers une visite ludique tout en profitant d'un temps créatif adapté à l'âge de chaque classe. À partir du collège, une visite guidée instructive basée sur l'historique du titre des POM, sur l'observation des œuvres et les échanges, sera proposé aux enseignants.

Une traversée en compagnie d'artistes et de voyageurs étonnants qui plongera les élèves dans un univers marin !





LEONARDO CREMONINI “LE REGARD EN MIROIR”

DU 27 MAI AU 5 OCTOBRE 2026

Une rétrospective majeure consacrée à Leonardo Cremonini (1925-2010) s'installe à Versailles. Figure essentielle de la peinture européenne d'après-guerre, Cremonini mêle réalisme poétique, mystère et tension silencieuse.

Ses toiles, à la frontière de l'abstraction et de la figuration, captivent par leur force narrative et leur silence chargé d'émotion. Enseignant influent à Paris, il a marqué plusieurs générations d'artistes. À l'occasion du centenaire de sa naissance en 2025, cette exposition invite à redécouvrir un peintre majeur encore méconnu.

L'exposition rend hommage à son univers singulier, à la fois énigmatique et profondément humain. Un maître passionnant, à ne pas manquer.

Au printemps 2026, nous relayerons sur notre site internet les actions de médiation proposées pour les scolaires.



VISITER UNE EXPOSITION AVEC SON GROUPE

LES PUBLICS CONCERNÉS

DE LA MATERNELLE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - ALSH

La visite libre en toute autonomie

Les responsables de groupes conduisent leur visite en toute autonomie, pour ceux qui le souhaitent des guides sont disponibles pour les accompagner. Tout en leur donnant des clefs de lecture, invitez-les à observer les œuvres et à travailler leur sens critique. Nous vous accompagnons dans la préparation de votre projet en effectuant une visite de repérage de l'exposition.

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, il est nécessaire de réserver au préalable un créneau. Rendez-vous sur le site versailles.fr > Culture > Espace Richaud > Visiteurs en groupe.



La visite commentée avec une médiatrice

À travers les explications de la médiatrice formée sur l'exposition, le groupe déambulera dans les différents espaces. Cette approche permet aux enfants de travailler leur sens de l'observation tout en découvrant la thématique de l'exposition en cours. Le médiateur adaptera la visite à l'âge des enfants. Nous invitons les responsables de groupe à approfondir cette visite commentée en classe avec les élèves.



La visite-atelier avec une médiatrice

En fonction de la scénographie des expositions temporaires, des visites-ateliers seront proposées. Afin de vérifier la faisabilité sur l'exposition souhaitée, merci de consulter notre site internet à la rubrique "Visiteurs en groupe".



© Ville de Versailles - Adèle Kiffer

Horaires

Visite avec une médiatrice (en période d'exposition et hors jours fériés)

Les mardis de 9h30 à 12h et de 13h à 16h

Les mercredis, jeudis et vendredis de 9h30 à 12h

Il est demandé aux groupes de se présenter 10 minutes avant le début de la visite pour anticiper le règlement de l'activité et l'installation des enfants (vestiaires, toilettes).

Visite libre : les mercredis, jeudis et vendredis de 12h à 17h30

Tarifs

Visite avec une médiatrice

Gratuit : écoles primaires, ALSH, Maisons de quartiers de Versailles, écoles primaires privées sous contrat de Versailles.

50€ pour 1h d'activité / 75€ pour 1h30 / 100€ pour 2h : écoles primaires et ALSH hors Versailles, écoles primaires privées de Versailles hors contrat, collèges et lycées.

Visite libre

Gratuit : pour tous les groupes de jeunes de moins de 26 ans.

Les accompagnateurs payent leur droit d'entrée (se référer à la grille tarifaire sur versailles.fr > Espace Richaud).

Le règlement peut s'effectuer

- Par mandat administratif
- Par virement bancaire (au plus tard le jour même de la visite)
- Par carte bancaire ou espèces (le jour-j)

Réservations

Formulaire à remplir sur versailles.fr > Culture > Espace Richaud > Visiteurs en groupe.

Renseignements

espace.richaud@versailles.fr

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à joindre le responsable du service des publics au 01 30 97 80 62.

Règlement

Le groupe est tenu de respecter le règlement intérieur de l'espace Richaud, disponible sur versailles.fr > Culture > Espace Richaud > Visiteurs en groupe.



VERSAILLES

ESPACE RICHAUD

78, boulevard de la Reine
Versailles

VERSAILLES·FR

