



VERSAILLES



PROGRAMME MUSICAL

Nuit des musées, 18 mai 2024

Vertikka(rt)



À l'espace Richaud, établissement culturel de la ville de Versailles avec la collaboration d'ArteLab, chœur et orchestre du lycée La Bruyère à Versailles.

1. Shore, *Seigneur des Anneaux I : Passing the elves*
(voix + créa MAO LIVE)
2. Rameau, *Hymne à la nuit*, chœur a capella
3. C. Kreek, *Psaume de David 104* pour chœur mixte
4. Put, *Vejini*, chœur traditionnel letton
5. Chant des marais, de R. Goguel arr. pour quatuor
V, A, 2 Cellos et Soprano (arr. DaSoti)
6. Kömmer, *Concerto pour 2 clarinettes*
7. Thelonious Monk, *A Strange 'Round Midnight*
pour ensemble (arr. Grégoire Barbé 2nde3)
8. Medley Riuuyshi Sakamoto, ensemble
9. Mariya Obukhovska (T-S2TMD) :
création électro-acoustique chœur MAO sur la *Folia* (Folia 75)
10. N. Hooper, *In Noctem* (Harry Potter 6) chœur et piano
11. Schubert, *An die Musik* chœur et soliste
12. Biebel, *Ave Maria* chœur et solistes
13. Fermo Bellini, *Nocturne pour Harpe et violoncelle*
14. Satie : 2 Gymnopédies orchestrées par Debussy
15. Piazzolla, *Oblivion* pour orchestre à cordes et flûte solo
16. Rossini, extrait de la *Petite messe solennelle* : 1. *Kyrie*,
pour chœur et orchestre
17. Tavener, *The Lamb* texte de Lord Byron,
pour chœur et cordes

18. extrait Lied 3 « (...) Chants interdits et » du cycle *Le Chant du Souffle*, (2024) texte de Hélène Fresnel, musique de David Sotiropoulos (choeur) PREMIÈRE
19. R. Harvey, *Kyrie for Magdalene* (in B.O. de Hans Zimmer du Film Da Vinci Code), chœur et soprano solo
20. Dvořák (arr. P. Langford d'après Symphonie n°9 « du Nouveau Monde » - 2. Largo), *Goin' Home*, pour clavier, violoncelle solo et chœur
21. L. Cohen, arr. Emerson, *Hallelujah* pour chœur et piano
22. **PAUSE Crypte (15 minutes, rien dans la rotonde) :**
Distance EP de III Cairns (electro-acoustique)
23. Nirvana / Scala & Kolacny Broth., *Smells Like Teen Spirit* pour piano et chœur de filles
24. S. Sondheim, *The Ballad of Sweeney Todd* pour chœur et piano
25. J. Williams / T. Chinn, *Double Trouble* (Harry Potter 3) pour chœur et clavier
26. Schubert, *Chœur des Anges* pour chœur a cappella
27. Ginastera, *Lamentations de Jérémie* pour Chœur a capella
28. Haydn, *7 dernières paroles du Christ en Croix*
« *Terremoto* », chœur et orchestre
29. Vangelis (arr. DaSoti pour chœur, soliste et orchestre d'après l'album studio de 1975 *Heaven & Hell*), *12 O'Clock* (part 2)
30. Fauré (centenaire de la mort), *Cantique de Jean Racine*, *op.11* pour chœur et orchestre
31. Lamboley (arr. DaSoti), *Minuscule 2 : Habanera*, pour chœur et orchestre

Espace Richaud

78 boulevard de la Reine 78000 Versailles
Instagram : @espacerichaud

ArteLab

Lycée La Bruyère de Versailles
Instagram : @arte_lab_choeur_orchestre



VERSAILLES · FR

