



VERSAILLES

ESPACE RICHAUD

ACTIVITÉS SCOLAIRES ET ALSH

Exposition Kertész / Lartigue



VERSAILLES

Kertész / Lartigue

UN PAS DE CÔTÉ



EXPOSITION DU
15 FÉVRIER
AU 14 MAI
2023

ESPACE RICHAUD - 78 BD DE LA REINE
VERSAILLES - DU MERCREDI AU VENDREDI
DE 12H À 19H, LE WEEK-END DE 10H À 19H
TARIF : 6€, RÉDUIT : 5€, ENTRÉE LIBRE
POUR LES MOINS DE 26 ANS.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

MP
MUSEUMS
PARISIENS

L'œil

Le Journal
des Arts

LA CROIX

le Bonbon

78actu

VERSAILLES.FR
f t i g

SOMMAIRE

L'EXPOSITION • 5

LA VISITE LIBRE • 7

LA VISITE COMMENTÉE AVEC UN MÉDIATEUR • 7

- Pour les CM1 - CM2
- Pour les collèges - lycées
- Pour l'enseignement supérieur
- Pour les ALSH

ORGANISER UNE VISITE AVEC SON GROUPE • 8



L'EXPOSITION

KERTÉSZ / LARTIGUE, UN PAS DE CÔTÉ

Du 15 février au 14 mai 2023, l'espace Richaud accueille l'exposition *Kertész-Lartigue, un pas de côté*. Co-produite avec la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) et la Donation Lartigue, cet évènement met en lumière deux photographes du XX^e siècle : André Kertész (1894-1985) et Jacques Henri Lartigue (1894-1986). Au début des années 1960, le Museum of Modern Art de New York consacre des expositions monographiques à ces deux photographes. Qualifiés pour l'un de «plus grand amateur du XX^e siècle» et pour l'autre «d'inventeur du photojournalisme», ils conservent chacun une esthétique singulière. Pourtant, tous deux possèdent cette capacité à faire un pas de côté, en se tenant à l'écart des grands courants de la photographie.

«Parce que ses photos sont cousines des miennes, parce que dans sa mémoire, il y a des résidus jumeaux des miens, il me parle comme si j'étais son frère.»

Jacques Henri Lartigue, *l'Œil de la mémoire*, 1932-1985

L'exposition présente ces deux personnalités aux caractères parallèles à l'aide de 185 photographies et documents d'archives.

Elle s'organise en 5 parties :

1^{ère} partie : Les emblématiques

Une première partie en forme de panthéon des images célèbres qui identifient Kertész et Lartigue comme des photographes du début du XX^e siècle. Ces œuvres sont celles avec lesquelles ils sont devenus célèbres.

2^e partie : La genèse d'une œuvre, naissance d'un discours

Ces tirages anciens et documents d'archives ont été utilisés dans le discours de reconstruction tardif mis en place à partir des années 1960 par les deux photographes, en servant de base de travail aux tirages tardifs.

3^e partie : Apprentissages

André Kertész et Jacques Henri Lartigue mènent des vies parallèles mais leur apprentissage photographique s'effectue néanmoins dans le cadre familial. Dès le début de leur carrière, ils mettent en place une grammaire visuelle dans laquelle ils puiseront par la suite.

4^e partie : Reconnaissances

Leurs expositions monographiques successives en 1963 et 1964 marquent le temps de la découverte pour Lartigue et de la redécouverte pour Kertész.

5^e partie : Rencontres et influences

Si les années 70 et 80 sont celles d'un retour sur leurs créations passées, les deux photographes, sous l'influence de la photographie américaine, continuent inlassablement de créer, réactivant leur vocabulaire visuel mis en place au début du siècle.

LA VISITE LIBRE

UNE VISITE EN AUTONOMIE

Les responsables de groupes conduisent leur visite en toute autonomie. En leur donnant les clés de lecture, ils inviteront les membres de leur groupe à observer les œuvres et à travailler leur sens critique. Les responsables de groupes sont encouragés à préparer leur séance en effectuant une première visite de repérage de l'exposition (gratuité sur présentation du Pass Education).

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de réserver un créneau au préalable (voir «Organiser une visite avec son groupe», page 10).



LA VISITE COMMENTÉE

AVEC UN MÉDIATEUR

À travers les explications d'un médiateur formé sur l'exposition, le groupe déambule dans les différents espaces. Cette approche permet aux élèves de travailler leur sens de l'observation tout en découvrant la photographie et deux grands photographes du XX^e siècle. Nous invitons les responsables de groupe à approfondir cette visite commentée en classe avec leurs élèves.

Pour les CM1-CM2

Dès le cycle 3, les élèves sont amenés à observer, identifier et analyser une œuvre. Le médiateur adapte son discours à ses élèves afin de les plonger dans l'univers de la photographie.

Pour les collèges / lycées

À travers cette exposition, les élèves découvrent l'univers de la photographie. Pendant la visite commentée, le médiateur apporte des clés de lecture sur l'histoire du XX^e siècle, la photographie humaniste, la Belle Époque, etc.

Pour l'enseignement supérieur

Cette visite commentée s'adresse tout particulièrement aux étudiants en cursus supérieur d'arts plastiques, d'arts visuels et de photographie. En s'appuyant sur leurs connaissances, le médiateur propose une visite interactive afin de nourrir leur sens de l'observation et de la réflexion.

Pour les ALSH

Les mercredis matins ou les vacances scolaires sont l'occasion parfaite pour découvrir avec votre groupe une exposition de photographie. Le médiateur adapte la visite aux enfants présents.



ORGANISER UNE VISITE

AVEC SON GROUPE

Horaires

Visite avec un médiateur (sauf jours fériés)

- Les mardis de 9h30 à 12h et de 13h à 16h
- Les mercredis, jeudis et vendredis de 9h30 à 12h

Il est demandé aux groupes de venir 10 minutes avant le début de la visite pour anticiper le règlement de l'activité.

Visite libre : les mercredis, jeudis et vendredis de 12h à 17h30

Tarifs

Visite avec médiateur

- Gratuit : écoles primaires, ALSH, Maisons de quartiers de Versailles, écoles primaires privées sous contrat de Versailles, centres sociaux de Versailles.
- 50€ par activité : écoles primaires et ALSH hors Versailles, écoles primaires privées de Versailles hors contrat, collèges et lycées.

Visite libre

- Gratuit : pour tous les groupes de jeunes de moins de 26 ans, les adultes disposant du Pass Éducation et les accompagnateurs de personnes handicapées.
- Plein tarif : 6€ pour les accompagnateurs des écoles primaires et ALSH hors Versailles, écoles primaires privées de Versailles hors contrat, collèges et lycées.

Le règlement peut s'effectuer :

- Par mandat administratif
- Par virement bancaire (au plus tard le jour de la visite)

- Par carte bancaire ou espèces (sur place le jour de la visite)

Réservations

Formulaire à remplir sur Versailles.fr < rubrique Culture < Espace Richaud < visiteurs en groupe.

Renseignements

espace.richaud@versailles.fr

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à joindre la responsable du service des publics au 01 30 97 80 62.

Règlement

Le groupe est tenu de respecter le règlement intérieur de l'Espace Richaud, disponible sur Versailles.fr < rubrique Culture < Espace Richaud.



CRÉDITS PHOTOS :

Couverture : Jacques Henri Lartigue, *René Croquet sur une Théo Schneider de course*, 1913. Photographie Jacques Henri Lartigue © Ministère de la Culture, MPP - AAJHL - Réalisation : Direction de la communication, Ville de Versailles

Page 4 : André Kertész, *Elisabeth et moi*, 1931 © Donation André Kertész, ministère de la Culture, MPP, diffusion RMN-GP

Page 7 : André Kertész, *Nageur sous l'eau*, 1917 © Donation André Kertész, ministère de la Culture, MPP, diff. RMN-GP

Page 9 : Jacques Henri Lartigue, *Mary Belewsky*, Cap d'Antibes, 1941. Photographie Jacques Henri Lartigue © Ministère de la culture (France), MPP - AAJHL

Page 11 : Jacques Henri Lartigue, *Marcelle Paolucci surnommée Coco*, Hendaye, 1934. Photographie Jacques Henri Lartigue © Ministère de la Culture, MPP - AAJHL



VERSAILLES

ESPACE RICHAUD

78 boulevard de la Reine
Versailles

VERSAILLES·FR

