



VERSAILLES



Communiqué de presse Octobre 2023

**Alexandre-Jean Dubois-Drahonet
(Paris, 1790 – Versailles, 1834)**

Un talent retrouvé

Du 25 novembre 2023 au 25 février 2024

Musée Lambinet

VERSAILLES · FR
f X @ d in v



VERSAILLES

Alexandre-Jean
**Dubois-
Drahonet**

Paris 1790 – Versailles 1834

Un talent retrouvé

Exposition du 25 novembre 2023
au 25 février 2024 au Musée Lambinet

54 Boulevard de la Reine, Versailles
Du mercredi au vendredi de 12h à 19h
Du samedi au dimanche de 10h à 19h
Entrée payante pour les + de 26 ans



BeauxArts **78actu**

VERSAILLES · FR
f x @ d in v

Cette première rétrospective consacrée au peintre Alexandre-Jean Dubois-Drahonet (Paris, 1790 – Versailles 1834) met à l'honneur les œuvres de ce peintre méconnu. C'est la qualité de sa peinture, très fine, « porcelainée », attentive aux détails et aux costumes qui fait de lui un grand portraitiste du XIX^e siècle. Il mena une carrière internationale, ayant ses entrées dans les maisons royales de France, des Pays-Bas et de Grande-Bretagne. Bénéficiant de soixante-neuf prêts provenant de musées français et étrangers mais aussi de collections privées, l'exposition illustre son travail de portraitiste et souligne également ses liens avec Versailles. L'historien Ronald Pawly s'est associé à Alain Pougetoux, ancien conservateur en chef des peintures au château de Malmaison pour le commissariat de cette exposition. Elle est accompagnée d'un catalogue publié par les éditions Snoeck.



Église Saint-Symphorien à Versailles / huile sur toile / 1816 / Collection Galerie L. Koenigswarter
© Alberto Ricci, Paris

Répartie sur les quatre salles d'exposition au rez-de-chaussée du musée, l'exposition présente les débuts de Dubois-Drahonet et de son insertion dans le réseau artistique et social de Versailles où est installé son atelier. C'est ainsi que l'artiste réalise de nombreux portraits de militaires, personnalités artistiques et d'habitants de Versailles. Finesse de la peinture, détails des tissus et des bijoux, psychologie des expressions sont les marques de fabrique du peintre. L'exposition réunit dans la dernière grande salle les plus beaux portraits que l'artiste réalise pour les Bourbons sous la Restauration en France mais aussi en Italie et pour la famille royale hollandaise. Grâce aux prêts de musées étrangers, français et de collections privées, cette exposition est la première rétrospective consacrée à ce talent retrouvé.



Portrait de Marie-Anne-Amélie Lefuel, née Vizet (1789-1865), épouse d'Alexandre-Henri Lefuel
huile sur toile / 1817 / Collection particulière - © Thierry Ollivier



Visuel 2 : Portrait d'un jeune officier de la garde nationale / huile sur toile / Collection particulière -
©Thierry Ollivier



Portrait de M. L***, faisant lire une lettre à ses enfants, effet de lampe / huile sur toile / 1822 / Collection particulière - ©Thierry Ollivier

Alexandre-Jean Dubois

Issu d'une dynastie de marchands merciers, Alexandre-Jean Dubois naît à Paris en 1790. Il entre à l'Académie impériale où il devient l'élève du peintre Jean-Baptiste Regnault (1754-1829). Dès 1807, il se lance dans une activité de portraitiste dans laquelle il montre rapidement d'importantes facilités. Alexandre-Jean Dubois connaît une première reconnaissance avec sa participation au Salon de 1812. Il y participera jusqu'à la fin de sa carrière, se voyant attribuer une médaille d'encouragement en 1827.

C'est à cette époque que sa vie prend une autre tournure avec d'importantes conséquences pour sa future carrière de peintre. Il s'engage en effet comme volontaire dans la Garde impériale et entre en 1813 au 2^e régiment de cheval-légers lancier (connu également sous le nom de lanciers rouges) qui a ses quartiers à Versailles. Pendant que la guerre fait rage, Alexandre-Jean Dubois peint les portraits des officiers supérieurs et des Versaillais dans son atelier situé dans la ville.



Portrait en pied de S.A.R Madame la duchesse de Berry, Huile sur toile, H.224 x 171,5 cm. - Musée de Picardie, Amiens, INV M.P.1875.71 © Irwin Leullier

En 1817, c'est lorsqu'il épouse la fille du peintre-décorateur versaillais Pierre Drahonet dont Dubois prend le nom, qu'il commence à signer ses tableaux A.J. Dubois-Drahonet, nom sous lequel il est aujourd'hui encore référencé. Alexandre-Jean Dubois-Drahonet mène une carrière internationale de portraitiste, ayant ses entrées dans les maisons royales de France, des Pays-Bas et de Grande-Bretagne. Il réalise ainsi les portraits de la duchesse de Berry et de son fils le duc de Bordeaux. Aux Pays-Bas, il se voit commander les portraits du roi Guillaume II et de ses enfants.

Cette exposition constitue la première réunion des œuvres de cet artiste au talent reconnu par les grands commanditaires de son époque.

Ce rassemblement unique témoigne de ses qualités exceptionnelles de peintre et d'observateur, qu'il s'agisse de militaires ou de membres de familles royales. Cette redécouverte se tient tout naturellement au musée Lambinet, musée d'art et d'histoire de Versailles, qui possède deux toiles de cet artiste de premier plan et qui rappelle son activité au sein même de la cité royale.



VERSAILLES

Informations pratiques

Du mercredi au vendredi de 12h à 19h

Du samedi au dimanche de 10h à 19h

Fermeture les jours fériés

Entrée Payante pour les + de 26 ans

Contact Presse

Claude-Agnès Marcel

06 03 83 65 36 / 01 30 97 80 95

claude-agnes.marcel@versailles.fr

VERSAILLES·FR

