

## **ATELIERS de PHILOSOPHIE : Liste de lectures**

Le professeur qui animera l'Atelier vous propose de commencer à lire quelques-unes de ces œuvres, au choix, parmi des ouvrages classiques et accessibles. Tous ces titres existent en format de poche.

Les étoiles indiquent le niveau de lecture : \* accessible, \*\* stimulant, \*\*\* plus complexe.

- - -

- 1) **PLATON : *Apologie de Socrate***\*. - *Criton*\*. Garnier-Flammarion. – Socrate vécut il y a vingt-cinq siècles et reste encore aujourd'hui le « patron » des philosophes. Pourquoi les juges athéniens l'ont-ils condamné à mort ? Et pourquoi a-t-il accepté la sentence prononcée conformément aux lois mais injuste ? Platon donne la parole à la défense.
- 2) **PLATON : *Gorgias*** \*\*. Garnier-Flammarion. – Une mise en scène dramatique de l'affrontement entre le philosophe Socrate et ses adversaires, les « Sophistes », que représente Gorgias, autour des problèmes moraux de la justice et du bonheur, de la nature et de la violence.
- 3) **ÉPICURE : *Lettre à Ménécée*** \*, dans *Lettres*, « Les intégrales de philo », Nathan ; ou *Lettres et maximes* \*, Le Livre de poche. – Qu'est-ce qu'un véritable épicurien ? Un jouisseur ou un ascète ? Celui qui satisfait les besoins du corps ou cultive la sérénité de l'âme ? Comment faire pour choisir parmi les désirs et les plaisirs ?
- 4) **MARC-AURELE : *Pensées pour moi-même*** \*. **Épictète : *Manuel*** \*, G F. – Un empereur romain et un esclave affrontent, chacun pour sa part, les épreuves de la condition humaine. Une école de volonté et de résistance inflexibles qui enseigne plus que le *stoïcisme* : la souveraineté intérieure et la maîtrise de la raison.
- 5) **LA BOETIE (Étienne de) : *Discours de la servitude volontaire*** \*, G F. – Le jeune ami de Montaigne y analyse le problème fondamental du « pouvoir » : son acceptation et la collaboration des sujets à la domination.
- 6) **DESCARTES (René) : *Discours de la méthode*** \*\*\* ; Nathan *Les Intégrales de Philo*, ou Classiques Hachette. – En quoi consiste l'esprit cartésien ? Le mieux est de suivre d'abord le récit de la formation intellectuelle de l'auteur, ce « héros » philosophique fondateur des temps modernes.
- 7) **PASCAL (Blaise) : *Pensées*** \*\*, Sections I et II ; éd. Folio, Livre de Poche ou Classiques Hachette. – Les réflexions inoubliables d'un mystique mais aussi d'un moraliste exigeant qui fut aussi l'un des plus grands savants de son siècle, que les religieux n'apprécient pas toujours et que les incroyants ne cessent de relire.
- 8) **SPINOZA : *Éthique*** \*\*\*. L'Appendice à la fin de la Partie I ; Partie III : Préface. Prop. 2. Appendice : Définition des passions. Partie IV : Préface. Prop. 18 et suivantes. Partie V : prop. 10 et suivantes. – Connaître les mécanismes de notre nature désirante, de nos « passions » et de nos illusions naturelles, pour les faire agir à notre libération, et nous élever à l'amour de toutes choses par l'intelligence de la raison.
- 9) **ROUSSEAU (Jean-Jacques) : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*** \* ; Nathan *Les Intégrales de Philo*, 10/18, ou Garnier Flammarion. – Et si la propriété et l'établissement du pouvoir politique avaient tué le bonheur, l'innocence et l'indépendance parmi les hommes ? Une critique promise à un succès durable : nous sommes tous plus ou moins « rousseauistes » !
- 10) **Pour aller plus loin : - ROUSSEAU : *Du Contrat social*** \*\*. - *Émile ou de l'Éducation* \*\*\*. – L'exposé de la doctrine définitive de l'auteur concernant la Cité politique, l'Homme et le citoyen.
- 11) **KANT (Emmanuel) : *Traité de pédagogie*** \* ; Œuvres et opuscules philosophiques, Hachette ; ou *Réflexions sur l'éducation* \*, Vrin. – Faut-il résister aux enfants, leur apprendre à travailler, leur imposer une discipline ? Comment développer les germes qui sont en eux, concilier la contrainte avec l'apprentissage de la liberté ?
- 12) **KANT (Emmanuel) : *Idée d'une Histoire universelle*** \*\*. - *Qu'est-ce que les Lumières ?* \*. Nathan *Les Intégrales de Philo*, ou Folio. Ces opuscules formulent de manière indépassable la philosophie des Lumières.
- 13) **HEGEL (G. W. F.) : *Introduction aux leçons d'Esthétique*** \*\* ; Nathan *Les Intégrales de Philo*. Également : *Esthétique - textes choisis* \*\*\*, PUF « Les grands textes ». – Le sommet de la philosophie systématique de « l'esthétique » : l'histoire de l'art révèle les développements de la prise de conscience qu'accomplit l'esprit humain.



14) **MARX (Karl) : *Manifeste du parti communiste* \*** ; Nathan *Les Intégrales de Philo* ; ou Livre de Poche.  
« Je ne suis pas marxiste » dira Marx quelques années plus tard. Il faut donc aller voir de plus près l'exposé de cette analyse de l'histoire, de la société et de l'économie, qui a rendu célèbre sa critique du « capitalisme » !

15) **NIETZSCHE (Friedrich) : *Le Gai savoir* \*\*** ; Idées Gallimard, ou GF, ou Folio. Livre I : §§ 14, 21, 26. Livre III : §§ 108, 109, 110, 111, 125, 140-143. Livre IV : §§ 324, 326, 335, 341 . Livre V : §§ 343-357]. – Un immoraliste pratique « à coup de marteau » la critique de toutes les idoles et des croyances illusoire. Peut-on dépasser le nihilisme et le pessimisme pour accepter « gaiement » une philosophie tragique de l'existence ?

16) **FREUD (Sigmund) : *Cinq leçons sur la psychanalyse* \*** ; éd. Payot. – Les conférences très claires d'un médecin qui s'intéresse aux symptômes hystériques et névrotiques de ses patient(e)s, mais aussi à leurs souvenirs refoulés, rêves, lapsus, manies et obsessions : une théorie du psychisme révolutionnaire mais controversée.  
- Pour aller plus loin : - **FREUD, *Psychanalyse* \*\***, « Les grands textes », PUF. – Des extraits très bien choisis.

17) **BERGSON (HENRI) : *Le Rire* \*** ; PUF\*. – L'analyse du comique puis de la comédie révèle le fonctionnement de notre intelligence, et – *via* l'étude de la littérature – les rapports entre langage, art et réalité.

18) **ALAIN : *Propos sur le bonheur*\*, - *Propos sur les pouvoirs*\*, - *Entretiens au bord de la mer*\***. Folio Essais. Sous forme de petits articles, dans un style imagé et animé, l'auteur examine des exemples concrets pour dégager de véritables leçons de sagesse. À mettre dans toutes les mains, et pour tous les âges.

19) **SARTRE (Jean-Paul) : *L'Existentialisme est un humanisme*\*** ; Folio Essais. - Dans cette conférence célèbre, riche en exemples, Sartre y expose sa philosophie de la liberté... en prenant beaucoup de libertés avec le style et la composition. - Également : **SARTRE, *Le Mur*\***, Folio.

20) **LEVI-STRAUSS (Claude) : *Race et histoire*\***, Folio Essais. – Riche de l'expérience du « terrain » (Indiens d'Amazonie), l'ethnologue et anthropologue réfléchit aux différences entre les peuples, à l'ethnocentrisme, (sauvages ? barbares ?), à la diversité culturelle dans le monde actuel. Une leçon d'humanité devenue classique.  
- Pour aller plus loin : **LEVI-STRAUSS (Claude) : *Tristes tropiques* \*\***, « Terre humaine », Pocket.

On peut également lire des auteurs qui restent à découvrir :

21) **WEIL (Simone) : *La condition ouvrière* \***. Folio Essais. - ***L'Enracinement. Prélude à une Déclaration des devoirs envers l'être humain* \***. Folio Essais. - ***La Pesanteur et la Grâce* \*\***. Agora Pocket. - ***Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* \*\***. Folio Essais. – Des écrits qui manifestent une exigence absolue en faveur de convictions authentiques : le besoin d'enracinement, la faim de nourritures spirituelles, le don et le sacrifice de soi pour la justice, la complémentarité entre l'obéissance à la nécessité et le travail de la liberté, la résonance entre le malheur de l'abandon ou de la séparation et l'élan vers l'amour infini...

22) **JANKELEVITCH (Wladimir) : *Les vertus et l'amour* \*.** - ***Traité des vertus 1 et 2* \*\*** ; Champs Flammarion.  
- Plus complexe : ***L'ironie* \*\***. - ***La mort* \*\***. Champs Flammarion. – Un virtuose de l'analyse « psychologique » et morale réunit avec brio les références classiques avec les approches et les interrogations contemporaines.  
- Également : ***L'imprescriptible*** ; l'auteur se penche sur le cas sans équivalent des crimes contre l'humanité.

23) **RUSSEL (Bertrand) : *Science et religion* \*** ; Folio Essais. – La critique voltairienne d'un esprit scientifique.

24) **ARENDT (Hannah) : *Responsabilité et jugement* \*** ; Petite Bibliothèque Payot. – Le droit de juger la responsabilité morale, légale et politique, à la lumière du nazisme et des procès de ses acteurs.

Enfin deux livres utiles pour les « Étudiants » quels qu'ils soient :

25) **Pena-Ruiz (Henri) ; *Le roman du monde - Légendes philosophiques* \*\*** ; Champs Flammarion Essais. – Les légendes et mythes fondateurs, récits exemplaires et allégories philosophiques, personnifications et paraboles littéraires qui résument 2000 ans de culture, sont commentés dans une succession de petits chapitres instructifs.

26) **Chomienne (Gérard) : *Lire les philosophes* \*** ; Hachette éducation. Un unique volume qui propose un court écrit (de quelques pages) pour chacun des principaux auteurs philosophiques qu'on peut rencontrer. Tout en un...

\*\*\*

*Plus largement, la lecture des grandes références fondatrices de la culture humaine, qu'elles soient religieuses, littéraires, artistiques, historiques ou scientifiques, s'avère utile voire indispensable.*