

ATELIER PHILOSOPHIE

Année 2025-2026

Professeur : M. Miguel KARM

Découvrir, connaître, échanger et discuter

Les séances s'appuieront sur des questions, qui permettront de présenter des thèmes ou des notions ainsi que des auteurs et des courants de l'histoire de la Philosophie ayant un intérêt majeur. Elles seront l'occasion d'une pratique de l'échange et de la discussion.

Méthode pédagogique : Les séances seront dirigées, appuyées sur des textes et des documents variés. Au cours d'une exposition progressive, elles inviteront à l'expression et à l'échange des réflexions, à la formulation des problèmes et de leurs enjeux. Elles proposeront enrichissement des connaissances et directions d'approfondissement.

Des origines de la philosophie antique aux enjeux des questions contemporaines : un parcours dans les apports de la philosophie au travers de la (re)découverte de questions fondamentales, d'auteurs classiques majeurs et modernes ou de références plus contemporaines.

Héritages philosophiques, défis du monde actuel et renouvellement des questions. 5 axes de réflexion

Axe 1- Quelle liberté morale ? Doctrines antiques de la moralité, morales classiques, nouvelles éthiques contemporaines. Quelles tendances et quel bilan ?

Y a-t-il des fondements de la morale ? Que faut-il respecter ? – Faut-il se conformer aux mœurs de la société ? Est-ce au sentiment ou à la raison de décider des choix éthiques ?

Questions contemporaines : la liberté du droit individuel et l'évolution des mœurs peuvent-elles introduire des exceptions par rapport à la loi morale, et de nouvelles légitimités « éthiques » ?

Axe 2- Qu'est ce qui est juste ou injuste ? Les fondements du droit et de la justice. Leurs rapports avec la politique et la morale. Comment comprendre l'orientation de nos sociétés modernes ?

Axe 3- Les défis de l'écologie : Vivre en intelligence avec la Nature ? L'idée de Nature : science ou mythologie imaginaire, réalité ou fiction, guide ou illusion ?

Axe 4- La philosophie et les autres domaines de la culture. L'art et les débats de l'esthétique : comment parler de l'art et que peut-on en dire ? À quelles conditions apprécier, discuter, comprendre ?

– L'art est-il un agrément superficiel et inutile – ou une production des plus essentielles ?

– Comment comprendre et interpréter les « révolutions », les orientations et les pratiques de l'art moderne et contemporain ?

Axe 5. Quelle place pour la connaissance et la compétence scientifiques dans la démocratie ?

– Nature, valeur et limites des sciences. La science détient-elle toute la vérité ? Qu'est-ce que les sciences peuvent nous apporter et nous apprendre ? Mettent-elles fin à toute discussion et réflexion critique ? Qu'est-ce qu'elles ne peuvent pas nous dire ?

