

Retour sur FÉVRIER- MARS

Ginette vs Hoche : le choc des titans



Chaque année, les élèves de classes prépas des lycées de Saint-Geneviève (Ginette) et Hoche s'affrontent sur le terrain de basket du gymnase Montbauron, dans une ambiance « à l'américaine » avec décibels, cheerleaders et animations spectaculaires. Plus de 1 300 étudiants survoltés ont assisté, le 19 février, à la victoire de Hoche 40 à 33, Ginette menant désormais 16 à 4 sur les 20 dernières confrontations. ■

CADRE DE VIE



Versailles,
2^e
d'Île-de-France,
1^{re}
des Yvelines
des villes et
villages où il
fait bon vivre
du classement
annuel du JDD.

Petits champions de la lecture : Versailles brille en finale départementale

Créé à Versailles en 2009, le grand jeu des Petits champions de la lecture invite chaque année les élèves de CM1 et CM2 à choisir l'extrait d'un ouvrage pour le lire à voix haute dans un moment de joie et de partage avec leurs camarades. La 18^e édition de Versailles, organisée le 16 février au Théâtre Montansier, a récompensé Céleste Guillon et Fatiha Zorelli, sélectionnées pour représenter la ville lors de la finale départementale le 25 mars à l'hôtel de ville. Fatiha a été distinguée ainsi de Mathias Marcos Vega (Carrières-sous-Poissy). Tous deux accèdent à la finale régionale qui se tiendra le 17 avril au Grand Palais à Paris à l'occasion du Festival du livre. Bonne chance à eux !



Plus de 2 500 personnes pour le Baz'arts des Mômes

À l'occasion de sa 10^e édition, en mars dernier, le quartier de Porchefontaine a vibré au rythme des spectacles, ateliers et rencontres. Un rendez-vous festif et créatif qui a permis aux petits comme aux grands d'expérimenter, d'imaginer et de s'amuser. Théâtre, danse, cirque, arts plastiques, marionnettes... le Baz'arts des Mômes offre une plongée ludique dans le spectacle vivant. Cette édition a été portée par des artistes et intervenants spécialisés de l'Académie internationale des arts du spectacle (AIDAS), du chapiteau Méli-Mélo, ainsi que par une quinzaine d'associations locales. ■

2^e tournoi de foot inter-lycées de Versailles

Le 18 avril, le stade Montbauron accueillait le 2^e tournoi inter-lycées de Versailles et réunissant des équipes de football des lycées Marie Curie, Jules Ferry, Saint-Vincent de Paul et Notre-Dame du Grandchamp. Sous un grand soleil, les cheerleaders donnaient le rythme et acclamaient les joueurs, à l'unisson avec les spectateurs. Au terme de cette journée sportive et conviviale, le lycée Jules Ferry s'est imposé comme le grand vainqueur de cette édition. ■



Si Versailles m'était cousu !

Le 8 avril 2026, l'Hôtel de Ville de Versailles a accueilli un défilé de mode pas comme les autres avec « Si Versailles m'était cousu », réunissant les établissements Saint Vincent de Paul (Versailles), Albert de Mun et ECAMOD (Paris). Les élèves ont imaginé leur Reine ou Roi contemporain, inspirés du Château de Versailles, mêlant élégance classique et modernité. Le lycée Saint Vincent de Paul s'est distingué par l'implication de plusieurs filières : création de robes et de décors (STD2A), accueil du public (Accueil et Vente) et participation de jeunes mannequins. Ce défilé, inscrit dans la vie culturelle versaillaise, met en lumière le talent et le savoir-faire de jeunes créateurs. ■



L'aviron à l'honneur au Grand Canal

Le 5 avril, le parc du Château de Versailles a accueilli « Les Régates de Versailles », la grande compétition d'aviron organisée une fois tous les deux ans par le Cercle Nautique de Versailles. L'événement a rassemblé 35 clubs et ligues, soit près de 1 500 rameurs, des minimes aux vétérans, engagés en équipages de quatre ou huit. Tout au long de la journée, les courses éliminatoires puis les finales ont offert un spectacle sportif de haut niveau dans le cadre exceptionnel du Grand Canal. ■



Laure Guillaume, l'âme cavalière de l'Académie équestre de Versailles

À l'Académie équestre de Versailles, une silhouette discrète mais déterminée veille chaque jour sur un monde où la rigueur rencontre la poésie. Écuyère en chef, Laure Guillaume incarne l'esprit de cette maison unique : une équitation pensée comme un art vivant, nourri de tradition française et de sensibilité contemporaine.

Son parcours commence loin de Versailles. À 19 ans, elle rejoint le théâtre Zingaro presque par instinct, guidée par le désir d'être artiste autant que cavalière. Entrée comme palefrenière, elle gravit patiemment chaque échelon : groom, puis artiste, au fil de quinze années de tournées à travers le monde. « J'aurais aimé qu'une académie existe à mes débuts », confie-t-elle aujourd'hui. **Lorsque le projet de Bartabas prend forme à Versailles, elle s'y engage naturellement, trouvant là l'alliance parfaite entre enseignement, création et transmission.** Diplômée d'entraîneur de dressage à Saumur en 2018, elle revendique ce chemin complet : « Je suis passée par tous les métiers du cheval. Il n'y a pas de sot métier. »

L'Académie : le cheval au service de l'art

À la tête d'une équipe de douze écuyères, Laure organise le quotidien, répartit les 37 chevaux, veille à leur travail comme à leur repos. Chaque écuyère est responsable de quatre chevaux ; deux écuyères titulaires la relaient dans ce suivi exigeant. Elle-même monte beaucoup : une manière d'être « honnête avec son propos » et de ne jamais se couper du terrain. Pour elle, 50 % d'un cours d'équitation relève de la technique, 50 % de la psychologie.

La pédagogie de l'Académie, profondément pluridisciplinaire, avec l'enseignement des disciplines artistiques que sont la danse, l'escrime, le chant et le

kyudo, vise avant tout une meilleure conscience du corps pour mieux comprendre celui du cheval. Le maître-mot : la justesse. « Les chevaux détectent tout : le doute, la tension. On doit être en harmonie avec eux pour qu'ils puissent s'exprimer. » Car ici, les chevaux ne sont pas des exécutants mais des partenaires, et leur bien-être est la priorité absolue.

Un spectacle unique

Cette philosophie se déploie sur scène dans *La voie de l'écuyère - Opus 2026*, un spectacle fidèle au répertoire de l'Académie tout en accueillant chaque année de nouvelles écuyères et de nouveaux chevaux. **Trois numéros emblématiques – le carrousel, l'escrime à cheval et les sorayas – sont les fondements de cette création**, enrichie de solos, duos et trios qui révèlent l'évolution des chevaux et des cavalières. Vingt-cinq chevaux y prennent part. Les mise en scène et chorégraphie de Bartabas, la musique et les lumières magnifient sans jamais travestir la vérité du travail quotidien.



« Ce que l'on montre au public, on le vit vraiment. »

Pour Laure, jamais la lassitude ne s'installe. **Chaque représentation est un moment suspendu, chaque entrée en scène de ses écuyères une fierté.** « C'est une école de vie. Ce que l'on montre au public, on le vit vraiment. Rien n'est artificiel. » Et quand les spectateurs viennent échanger après le salut final, ils découvrent ce qui fait la singularité de l'Académie : une sincérité rare, née de la passion, de la discipline et d'un lien profond avec les chevaux. ■



© EPV - Thomas Garnier

LA VOIE DE L'ÉCUYÈRE - OPUS 2026

Les samedis à 18h et dimanches à 15h, certains mercredis à 15h. En juillet, spectacle à 17h les dimanches et mercredis.
Informations et réservations : 01 39 02 62 70 ou www.acadequestre.fr

Seul face au désert : le pari fou d'un Versaillais jusqu'à Dakar

À 23 ans, Noé Desrousseaux, ancien élève du lycée Jules Ferry à Versailles, a réalisé un rêve hors norme : traverser le Sahara à moto, en solo, sur les traces du mythique Paris-Dakar. Un défi physique et mental, nourri par l'histoire familiale et un goût assumé pour l'aventure.



Entre Nouadhibou et Chami (Mauritanie).



Photos © Noé Desrousseaux

Tout commence par une histoire personnelle. Les parents de Noé ont vécu au Sénégal, un pays qui a bercé son enfance avant qu'il ne s'en éloigne pendant plus de dix ans. **La nostalgie, mêlée à la fascination pour le Paris-Dakar que son père suivait sur place, fait naître une idée : rejoindre Dakar à moto, en empruntant un des itinéraires de cette course légendaire.**

Diplômé ingénieur après des années d'alternance, Noé dispose du temps et des économies nécessaires. Il prépare minutieusement son expédition : révision complète de sa moto réalisée par lui-même, étude des conditions de sécurité, équipement d'un téléphone satellite. **« Je voulais être prêt à tout, et mes parents tenaient à pouvoir me suivre au kilomètre près dans mon aventure »,** confie-t-il.

47 jours entre solitude et rencontres

Le voyage s'étend sur 47 jours et près de 14 500 kilomètres. Noé traverse la France, l'Espagne, le Maroc, la Mauritanie et atteint enfin le Sénégal. Sur la route, il alterne nuits sous tente et haltes dans des auberges modestes, pour plus de sécurité. Si l'aventure est solitaire, elle est aussi jalonnée de rencontres marquantes. Dans le désert mauritanien, il rejoint temporairement un groupe de voyageurs européens, une décision prudente qui se révélera précieuse pour l'un de ses compagnons de route. **Mais ce sont surtout les échanges avec les populations locales qui le marquent :** « voir ces villages isolés, ces enfants émerveillés par la moto... c'est quelque chose qu'on n'oublie pas. »

Le retour, lui, est plus rapide, presque une course contre la fatigue, avec parfois plus de 1 000 kilomètres parcourus en une journée.

Le désert, juge impitoyable

Mais l'aventure n'a rien d'une promenade. Dès les premiers jours, dans l'Atlas, Noé se retrouve enlisé, à court d'eau, sous une chaleur écrasante. **« J'ai vraiment eu peur »,** reconnaît-il. Sauvé par sa ténacité et son courage, il arrive à débloquer sa moto et à faire demi-tour vers un village voisin où il sera accueilli, nourri et hydraté. **« Mon état de fatigue ne trompait pas. Un villageois est aussitôt venu à ma rencontre, m'offrant des dattes et de l'eau. Le lendemain, je repartais malgré tout. »**

En Mauritanie, il affronte à nouveau les pièges du sable, notamment le redoutable « fesh-fesh », si fin qu'il engloutit les roues. Sous 47 °C, extraire seul une moto de 250 kg devient une épreuve extrême. Son téléphone satellite lui permet d'être secouru par un villageois. Malgré ses dix années d'expérience à moto, Noé découvre une réalité sans concession : **« Le désert est impitoyable. »**

De retour en France, il transforme cette aventure en film, monté en autodidacte. Et déjà, d'autres projets se dessinent : l'Islande à l'été 2027, puis peut-être la Mongolie plus tard. ■

Voir le film de Noé : **Paris-Dakar off-road : ma traversée du Sahara en solo à 23 ans**



EN BREF

Versailles Triathlon Festival

Une célébration sportive et conviviale autour de 6 courses en solo ou en duo avec plus de 1 820 inscrits !

Rendez-vous les 30 et 31 mai à la Pièce d'eau des Suisses

versaillestriathlonfestival.com

IRONMAN 70.3

Entre natation (1,9 km), cyclisme (90 km) et course à pied (21,1 km), la course la plus iconique s'installe à Versailles et passera par des lieux emblématiques de la cité royale.

Rendez-vous le 12 juillet

ironman.com/races/im703-versailles

Raid Amazones 2026

Soutenez Isabelle qui s'est lancée dans le défi incroyable du Raid Amazones 2026, le seul raid aventure 100 % féminin et 100 % solidaire, où les Amazones parcourent le monde dans un pays différent chaque année. Si au départ, il s'agissait d'un défi personnel, aujourd'hui, ce projet est devenu une véritable aventure humaine, porteuse de valeurs fortes : dépassement de soi, solidarité, persévérance et engagement. Découvrez Isabelle, son projet et suivez-la dans son aventure !

[@escape.for.fitness](https://www.instagram.com/escape.for.fitness)



© Raipikture

Portes ouvertes de l'École des Beaux-arts, une cinquantaine de cours à découvrir

L'École des Beaux-arts de Versailles ouvre ses portes au public le samedi 30 mai de 10h à 18h. Cet événement sera l'occasion de découvrir les travaux réalisés par les élèves des cours publics et de l'atelier reliure, et de se plonger dans l'univers créatif de l'école.

AU PROGRAMME :

- **Exposition des travaux des élèves** : venez admirer la diversité et la qualité des œuvres réalisées par les élèves, dans des disciplines variées telles que la peinture, la sculpture, le dessin, la gravure et bien d'autres.
- **Atelier reliure** : découvrez les techniques traditionnelles de la reliure et les créations originales des élèves.
- **Informations sur les inscriptions 2026-2027** : l'équipe de l'école sera présente pour répondre à toutes vos questions concernant les modalités d'inscription pour l'année prochaine. Que vous soyez débutant ou artiste confirmé, venez découvrir les différentes formations proposées et les possibilités qui s'offrent à vous.

3 NOUVEAUX COURS POUR 2026-2027

- **Sculpture sur bois** : travaillez la matière brute et apprenez à dompter le bois pour créer des œuvres uniques.
- **Création numérique & IA** : explorez la création d'images numériques et apprenez à collaborer avec l'intelligence artificielle pour booster votre imaginaire.
- **Photographie & Labo** : de la prise de vue numérique au tirage argentique en chambre noire, maîtrisez l'art de capturer la lumière.

École des Beaux-arts de Versailles
11, rue Saint-Simon • Versailles.fr



Tour de Saroumane, Le Seigneur des anneaux.

Prolongation L'univers des figurines

Venez explorer les nouveautés autour des univers du Seigneur des anneaux et de Marvel : Spiderman, Daredevil, X-Men, Avengers, 4 Fantastiques...

L'exposition aux 25 000 figurines de l'Ancienne Poste, qui célèbre l'imaginaire, l'histoire et la créativité de cet art ancestral est prolongée jusqu'au 28 juin.

Elle s'adresse à tous les publics : curieux, passionnés, familles, joueurs, amateurs d'art ou d'histoire... Elle n'est pas seulement à voir, elle se vit ! Chaque mercredi, samedi et dimanche, la Ville de Versailles propose des animations et des ateliers : tables de jeux avec figurines peintes à la main, démonstrations, initiations aux jeux de stratégie, nocturnes, conférences...

Jusqu'au 28 juin
Ancienne Poste
3, avenue de Paris
Du mercredi au vendredi de 12h à 19h
Week-ends de 10h à 19h
Tarif 7 € / Réduit 5 €
Gratuit pour les - de 6 ans

Les vide-greniers sont de retour



CHANTIERS

30 mai : Associations des commerçants (01 39 50 28 81), rue de Noailles.

MONTREUIL

24 mai : Associations des commerçants AVMV (avm78000@gmail.com), rue de Montreuil et avenue des États-Unis.

NOTRE-DAME

24 mai : Association des commerçants Soleil d'or (01 39 51 00 21), avenue de Saint-Cloud.

24 mai : Syndicat des halles du marché (06 46 47 06 97), avenue de Saint-Cloud.

30 mai : Association des commerçants de Clemenceau (01 39 53 96 96), avenues de Saint-Cloud et des États-Unis.

PORCHEFONTAINE

7 juin : Association Clap 53 (01 39 53 02 02), rues Yves le Coz et Coste, square Lamôme...

SAINT-LOUIS

14 juin : Association des commerçants Versailles Côté Saint-Louis (versaillescotesaintlouis@gmail.com), rue de Satory, avenue de Sceaux, place Saint-Louis.



PORTES OUVERTES

DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
RENCONTRE AVEC LES PROFESSEURS • FÊTE DE L'ESTAMPE • ATELIER RELIURE

Esprit urbain : le festival des sports de rue

Rendez-vous pour la deuxième édition d'Esprit Urbain, un festival unique mêlant initiations, shows et street art : une immersion dans le monde de la glisse et de l'art urbain au cœur de Versailles ! Au programme : initiations (trottinette, skate et breakdance), glisse libre, shows (glisse, break et panna), jam session, street foot et tennis ballon !

Rendez-vous le mercredi 20 mai de 14h à 18h au skatepark et sur le parking de l'Europe
Programmation sur Versailles.fr

